

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1838-1839**

4.6.1839

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Juni 1839.

122

Mit aufgehobenem Abonnement.

D O N J U A N.

Romantische Oper in zwei Aufzügen, von Mozart.

P e r s o n e n:

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-----------------------|
| Don Juan | : | : | : | : | : | Herr Marrder. |
| Don Pedro | : | : | : | : | : | Herr Rieger. |
| Donna Anna, seine Tochter | : | : | : | : | : | Mad. Fischer. |
| Don Ottavio | : | : | : | : | : | * |
| Donna Elvira | : | : | : | : | : | Mad. Strauß. |
| Leporello, Don Juans Diener | : | : | : | : | : | ** |
| Masetto, ein Bauernbursche | : | : | : | : | : | Herr Mayerhofer d. j. |
| Zerline, seine Braut | : | : | : | : | : | *** |
| Gerichtsperson | : | : | : | : | : | Herr Fischer. |
| Musikanten. Gerichtsdiener. Bauern und Bäuerinnen. | | | | | | |

* Herr Sützl, zur letzten Gastrolle.

** Herr Krug, zur zweiten Gastrolle.

*** Dem. Mejo, zur letzten Gastrolle.

E i n t r i t t s - P r e i s e:

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--------------|
| Fremdenloge erster Gallerie | = | = | = | = | = | 1 fl. 21 fr. |
| Logen ersten Rangs | = | = | = | = | = | 1 = — = |
| Logen erster Gallerie | = | = | = | = | = | 1 = — = |
| Parterre-Logen | = | = | = | = | = | 1 = — = |
| Logen zweiten Rangs | = | = | = | = | = | — = 40 = |
| Gespernte Sitze auf dem Parquet | = | = | = | = | = | 1 = — = |
| Gespernte Sitze auf der zweiten Gallerie | = | = | = | = | = | — = 48 = |
| Parquet | = | = | = | = | = | — = 48 = |
| Zweite Gallerie | = | = | = | = | = | — = 30 = |
| Dritte Gallerie | = | = | = | = | = | — = 12 = |

Die resp. Logen- und Sperreitz-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Dienstag, den 4. Juni, Mittags 12 Uhr, der Kasserin Mad. Lang anzuzeigen, ob sie ihre Plätze beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ~~gegen~~ neun Uhr.

Br. E. 274/32.

Mad. Fischer wurde nach ihrer Arie
im ersten Acte vorgerufen.

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from a table or list.]

[Handwritten signature or note in the bottom right corner.]