

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Register für das Theaterjahr 1838-1839

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

# Register

über

die, im Theaterjahr vom 16<sup>ten</sup> October /: respect<sup>ten</sup> November: /1828. bis Ende  
Octobers 1829. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für

1828.

## A

Anerkennungsbüchlein, das, . . . 1.  
A. B. C. . . . . 23.  
Ahnfrau, die, . . . . . 25.  
Abentheuer, das letzte, . . . 44.  
Alpenkönig, der, id. Mensch 56. 60. 88.  
Adlers, des, Horst, . . . . . 121.  
Alpenröslein, das, d. P. u. d. Sch. 151.

## B

Barbier, der, von Sevilla:  
Scenen aus dieser Oper. } . . . 3.  
Bürgerlich u. Romantisch, . . . 4. 128.  
Braut, die, aus der Presidenz, 15.  
Bruderzwist, . . . . . 32.  
Belisar, . . . . . 41.  
Braut, die, /: Oper: / . . . 30.  
Belagerung, die, v. Corinth, 34. 65.  
Beichte, die, . . . . . 48.  
Beerensträuße, die, . . . . 48. 106.  
Bürgermeister, d. v. Scardam, 91.  
Benefizvorstellung, die, . . 101.  
Ball, der, zu Ellerbrunn, . . 103. 130. 158.  
Britten, die beiden, . . . . 109. 152.  
Barbier, d. v. Sevilla, /: Oper: / 44. 124. 99.  
Bild, das, . . . . . 126.  
Bräutigam, d. a. Mexico, 124.  
Bär und Puffa, . . . . . 151.

## C

Conte, Instrum. d. steyr. M. Ges., 5. 6.  
Concert, großes, des C. M. Schütz, 42.  
Concert des H. A. Fesca, . . . 79.  
Casanova, im Fort S. Andre, 51.  
Concert, des H. M. Schunke, 82.  
Concertino, des C. Pfeiff., 90.  
Corona von Saluzzo, . . . . 102.  
Concert d. H. H. von Beriot  
u. Thalberg, . . . . . 161.  
Christinens Lieben u. Entsehung, 140.  
Concert d. M. Fauconier  
Guelton, aus Paris, . . . 164.  
Concert des P. Molique, . . . 167.

## D

Drillinge, die, . . . . . 3.  
Divertissement von Teschler, 15.  
Diamant, der, des Perster Königs, 17.  
Divertissement, . . . . . 24.  
Domi, der amerikanische Affe, 27. 40.  
Don Carlos, . . . . . 33.  
Divertissement d. H. Telle, 59.  
Deutsche Treue, . . . . . 72.  
Drei Frauen auf einmal, 100.  
Don Juan, . . . . . 116. 122.  
Divertissement, . . . . . 110. 136. 149.  
Drei Tage aus d. Lebensspielen, 162.

E.

Ehepaar, das, a. d. alten Zeit. 7. 52. 131.  
 Eishändler, der, . . . . . 23.  
 Eheleute, die arzuwöhnlichen 29. 110.  
 Es spuckt, . . . . . 61.  
 Ehemann, der junge, . . . . . 87. 109.  
 Entführung, die, a. d. Serail. 123.  
 Er bezahlt alle, . . . . . 146.  
 Entführung, die, |; Lustspiel;| 155.

F.

Freund, der, in der Noth. 12.  
 Fra Diavolo, . . . . . 25.  
 Freischütz, der, . . . . . 28. 129.  
 Ferdinand Cortez, . . . . . 31.  
 Freund, der aufrichtigste, . . . . . 49. 113. 156.  
 Fanchon, d. Leyermädchen. 81. 135.  
 Fluch u. Segen, . . . . . 70.  
 Familienleben, Heinr. d. IV. 85.  
 Fidelio, . . . . . 111.  
 Fremde, die, . . . . . 118.  
 Fest, das, d. Handwerker. 140.

G.

Gesänge, Tyroler National. 1.  
 Geschwister, die, . . . . . 147.

H.

Hofmeister, der, imt. Hengsten. 5. 66.  
 Herrman u. Dorothea, . . . . . 19.  
 Herz, das getheilte, . . . . . 62.  
 Häplichste, die, von sieben. 73.  
 Hans Sachs, . . . . . 84.  
 Herr u. Slave, . . . . . 90.

I

Italienerin, die, in Algier, . . . 37. 139.  
 Johann Guttenberg, . . . 16. 32. 133.  
 Ich bleibe ledig, . . . 66. 136.  
 Jakob u. seine Söhne, . . . 77. 142.  
 Jurist, der, u. der Brauer, . . . 98.  
 Johann von Paris, . . . 101.

L

Landjunker, der, z. e. i. d. Pres. 9.  
 Lügner, der, u. sein Sohn. 146. 106.  
 Leonore, . . . 53.  
 Lästerschule, die, . . . 54.  
 Liebestranke, d. r. Donizetti 58. 80.  
 Lorbeerbaum u. Bettelstaub, 86. 114.  
 Liebe und Liebelei, . . . 127.  
 List u. Phlegma, . . . 138.

M

Maan, oder, Genie u. Leidenschaft 2. 154.  
 König Lear, . . . 39.  
 Komm her, . . . 23.  
Hammerdiener, der, . . . 82.  
 König Enzo, . . . 89.  
 König Heinrich d. IV<sup>te</sup>, 1<sup>ter</sup> Th. 105.  
 Kunst u. Natur, . . . 144.  
 Kleinigkeiten, die, . . . 152.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . 156.

M.

- Martinsgänse, die, . . . . . 5
- Mann, der, meiner Frau, . . . . . 7
- Musikal. Production der Gebr. }  
Mollenhauer v. Erfurt. } 11.
- Musikal. Prod. Derselben, . . . . . 12.
- Musikal. Prod. d. C. Will, }  
2<sup>o</sup> des H. M. Preuter u. } 23.  
d. Kapell<sup>me</sup> Bräutigam, }
- Musikal. Prod. d. H. Sanson. 42.
- Mariette, . . . . . 62. 79.
- Musikal. Prod. d. steyr. Al- }  
pendänger Schmied p. } 51.
- Michel Perrin, d. L. u. W. . . . . 52. 76.
- Maurer u. Schloßer, . . . . . 55.
- Mörder, der, u. die Waise, . . . . . 68.
- Mann, der schwarze, . . . . . 85.
- Musikal. Prod. d. steyr. Alpen- }  
sänger H. Baldes u. C. Kuhn } 101.
- Musikal. Prod. Coppoussi, d. }  
Fagott, vorgef. v. H. M. Marquardt } 124.
- Musikal. Prod. d. L. Eichhorn }  
v. Mannheim a. d. Violoncello. } 146.
- Musikal. Prod. d. Carl Brandt. 157.
- Musikal. Prod. d. Em. u. d. }  
Hugo Schunke aus Stuttgart } 29.
- Musikal. Prod. d. D. Legrand. 67.

N.

- Nasenstüber, der, . . . . . 19.
- Nathan der Weise, . . . . . 26.
- Norma, . . . . . 117. 94. 106.
- Nachtwandlerin, die, . . . . . 63. 95. 115. 142. 157.
- Nachtwandlerin, die, (co- }  
nen aus dieser Oper, } 100.

O.

- Oberon, König d. Elfen, . . . . . 14.
- Oheim, der, . . . . . 57.
- Oberst, der, v. 18. Jahren. 152.

P

R

Pathe, die junge, . . . . 19. 98. 117.  
 Postillon, d., v. Longjumeau. 20. 74. 117.  
 Pflagerater, der, . . . . 69.  
 Puls, der, . . . . 87.  
 Preciosa, . . . . 97.  
 Poet, der arme, . . . . 98.  
 Pantomime, f. Schattenpantomime, 159.  
 Production des V. Sandor. 163.  
 Production, musical, vid. Lit. M. f.  
 Portraits, die, pantom. Diversitibement 116.

Royalisten, die, . . . . 8.  
 Rochus Pumpiernisel, . . 26. 28.  
 Rosen, die, d. H. v. Malcherbes. 13. 144.  
 Robert, der Teufel, . . 45. 148.  
 Rataplan, d. H. v. Tambour. 61. 132.  
 Preise, die, zur Hochzeit. 70.  
 Robert, der Teufel, Scene  
 aus dem 2<sup>ten</sup> Acte d. Oper. } 100.  
 Richards Wanderleben. 113.

S

Stumme, die, p. Partici. 10. 83. 150.  
 Schuld, die, . . . . 11.  
 Sie ist wahnsinnig, . . 19. 153.  
 Schweizerfamilie, die, . 21. 67. 145.  
 Strohmann, d., o. d. u. W. P. 46.  
 Seeräuber, der, . . . . 71.  
 Secretär, der, u. d. Hoch. 76.  
 Studien, humoristische, 90. 155.  
 Stündchen, ein, in Gormont. 91.  
 Student, der alte, . . 128.  
 Scheidung, die, o. d. gr. P. 131.  
 Stricknadeln, die, . . 159.

Q

Qualgeister, die, . . . . 107.

Tin

Tanz, Pas de trois, u. Steyrischer } 9.  
 Tanz, . . . . . }  
 Tante, die gefährliche, . . . 12. 112.  
 Tanz, türkischer und }  
 Chinesischer, Pas de deux } 13.  
 L. H. Kretschy u. Dornewass. }  
 Tanz, Pas de trois derselben } 14.  
 Tänzer, d. F. Dupis, u. d. P. }  
 Tableau, großes, arrang. v. Gescher. 14.  
 Tanz, Pas de trois, am. u. gr. Hon. }  
 Pagodentanz der El. Töchtern } 19.  
 Pagodentanz des hies. Pöhl. Chors 64.  
 Tochterlein, des Goldschmieds 75.  
 Tänze, der Rajaderen aus Indien 119.  
 Tempel, der, u. die Fiedin, . . . 108.  
 Tanz, ungarisches Solo des Ver- }  
 zter Sándor, . . . . . } 138. 163.  
 Frau, schau, wem, . . . . . 163.  
 Tanz, steyerf. Nationaltanz u. }  
 Pas de trois d'Occauval, Geschw. 58.

Un

Unvermählte, die, . . . . . 59.  
 Untertrennlichen, die, . . . 119.  
 U. A. W. G. p. d. Einladungs Karte. 163.  
 Unschuldige, d., muß viel leiden. 119.

Vin

Vor hundert Jahren, . . . . 6.  
 Versuche, musikal. Quodlibet, 15.  
 Versöhnung, die, . . . . . 24.  
 Verschwender, der, . . . . . 50.  
 Vestalin, die, . . . . . 92.  
 Vetter Heinrich, . . . . . 93. 111.  
 Verstorbene, die, . . . . . 101.  
 Verbrechen aus Ehrsucht, 125.  
 Vielwaiser, der, . . . . . 128.  
 Vorleserin, die, . . . . . 140.

W

Wiener, die, in Berlin, . . . 1.  
 Wirrwarr, der, . . . . . 78.  
 Weg, d. gerade, der beste, 90.  
 Wilhelm Tell, . . . Oper. / . 160.

E.

Z.

Högling, der, . . . . . 18.  
Zurücksetzung, . . . . . 64. 96. 137.

Zerstreuten, die, . . . . . 75.  
Zauberflöte, die, . . . . . 120. 165.

Y.