

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925**

29.9.1924



# Badisches Landes theater

## KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159 u. Brunner, Kaiserallee 29

Montag, den 29. September 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Ab. B 5. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 6701-7200.  
Gleichzeitig Volksbühne Nr. 1.

### Molière-Abend Die Lustspielprobe (Impromptu de Versailles)

Eine kleine, improvisierte Komödie als Auftakt an Feinds von Molière.  
Zum ersten Male überführt und für die Bühne bearbeitet von Ulrich von der Trenck.  
In Szene gesetzt von Robert Birkner.

- Personen:**
- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| Molière           | Ulrich v. d. Trenck, Ulrich |
| Procourt          | Alfons Kloeble              |
| La Grange         | Bruno Hübner                |
| De Croisy         | Arthur Belli                |
| La Thortilliere   | Paul Müller                 |
| Belart            | Maxim. Groß                 |
| Französin du Parc | Herm. Clement               |
| Französin Belart  | Else Noorman                |
| Französin de Bris | Marie Genter                |
| Frau du Croisy    | Charl. Kunze                |
| Erster Diener     | Karin Labach                |
| Zweiter Diener    | Herm. Benedict              |
| Dritter Diener    | Max Fischer                 |
| Vierter Diener    | Lud. Schneider              |
| Fünfteter Diener  | Herm. Speck                 |

### Auf: Amphitryon

Auffspiel in drei Handlungen und einem Vorspiel von J. B. de Molière, frei übertragen von Felix Baumbach.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

- Personen des Vorspiels:**
- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| Merkur    | U. v. d. Trenck-Ulrich |
| Die Nacht | Herm. Clement          |
- Personen der Handlungen:**
- |   |                            |
|---|----------------------------|
| Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon              | Alfons Kloeble             |
| Merkur, in der Gestalt des Sosias                   | Ulrich v. d. Trenck-Ulrich |
| Amphitryon, thebanischer Heerführer                 | Rob. Birkner               |
| Alkmene, seine Gattin                               | Martha Möller              |
| Rheanthis, Dienerin der Alkmene und Frau des Sosias | Marie Genter               |
| Argasiphontidas, thebanische Hausherr               | Arthur Belli               |
| Pausanias, Hauptleute                               | Max Fischer                |
| Pollax, Hauptleute                                  | Hans Kottler               |
| Haukrates, Hauptleute                               | Maxim. Groß                |
| Sosias, Diener des Amphitryon                       | Paul Müller                |
- Der Schauplatz des Vorspiels liegt in den Wolken, der der Handlungen vor dem Hause des Amphitryon, bei Theben.
- Pause nach dem 1. Stück. — Sperrf. I. Abt. A 4.80.**

Dienstag, den 30. September 1924.  
Anf. 7 1/2 Uhr. Kassenöffnung 5 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Ab. C 5. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 7301-7500, 7801-7900.

### Neu einstudiert und in neuer Inszenierung: Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenspiel von Richard Wagner. Erster Tag:

### Die Walküre

In drei Aufzügen.  
Musikalische Leitung: Fritz Kortorius.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

- Personen:**
- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| Wotan         | Rudolf Balve           |
| Hunding       | Dr. H. Bucherplennig   |
| Hildegunde    | Walter Bach            |
| Brünnhilde    | Malle Jung             |
| Freia         | H. Tracemo-Brügelmann  |
| Waldvogel     | Viktor Hoffmann        |
| Wachvogel     | Trude Hensel           |
| Waldschmied   | Hilde Voh              |
| Ordnung       | Hermine Burk           |
| Waltraute     | Viktor Hoffmann-Brewer |
| Schwertföhrer | Volte Benzl            |
| Waldschmied   | Hede Stichert          |
| Waldschmied   | Wagb. Bauer            |
| Waldschmied   | Emmy Hof               |
- Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.**  
Zurückkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burkard. — Techn. Einrichtung: Walter Urruh.  
Kostüme nach Entwürfen von Margarete Schellenberg.  
Sperrf. I. Abteilung A 7.—

Bühnenbilder: Emil Burkard. — Technische Einrichtung: Walter Urruh. — Kostüme: Marg. Schellenberg.  
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider und Hans Kottler.

Mittwoch, den 1. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Ab. A 5. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1-200.  
Gleichzeitig Volksbühne Nr. 1.

### In der Neueinstudierung: Weh dem, der lügt

Auffspiel in fünf Akten von Grillparzer.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

- Personen:**
- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| Gregor, Bischof von Chalons | Hugo Höder           |
| Klains, sein Knecht         | Bruno Hübner         |
| Leon, Küchenjunge           | Wiel Kreuzinger      |
| Kathwald, Graf im Rheingau  | Wiel Herz            |
| Edrita, seine Tochter       | Wiel Scheinplag      |
| Galomir, ihr Bräutigam      | Siegfried Rürnberger |
| Skarid, Gregors Hausdiener  | Max Schneider        |
| Der Schaffer Kathwalds      | Herm. Brand          |
| Ein Fährmann                | H. Gemmecke          |
| Sein Knecht                 | Jos. van Santen      |
| Ein fränkischer Anführer    | Arthur Belli         |
| Erster Knecht Kathwalds     | Herm. Benedict       |
| Zweiter Knecht Kathwalds    | Aug. Schmitt         |
- Mägde Kathwalds, Fränkische Krieger, Chorhruaben und Diakonen.
- Große Pause nach dem 3. Akt. Sperrf. I. Abt. A 4.80.**

Donnerstag, den 2. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Ab. F 5. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 301-500.

### In der Neueinstudierung: Die neugierigen Frauen

Musikalische Komödie in drei Aufzügen (6 Bildern) nach Carlo Goldoni von Graf Dr. Luigi Eugenio. Deutsch von Hermann Teibler. Musik von Ermanno Wolf-Ferrari.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

- Personen:**
- |  |                        |
|--|------------------------|
| Ottavio, ein reicher venezianischer Bürger   | Christ. Vanden         |
| Beatrice, dessen Frau                        | Viktor Hoffmann-Brewer |
| Rosaura, deren Tochter                       | Hede Stichert          |
| Fiorindo, Rosauras Verlobter                 | Wiel. Reintwig         |
| Pantalone, venezianischer Kaufmann           | Walter Barth           |
| Vello, Pantalone's Freunde                   | Fritz Goldinger        |
| Beandro, Pantalone's Freunde                 | Albert Peters          |
| Eleonora, Vello's Frau                       | Volte Benzl            |
| Colombina, Beatrices und Rosauras Kammerzofe | Senta Zochisch         |
| Arlecchino, Pantalone's Diener               | Alfred Glah            |
| Luizardo                                     | Karl Arzas             |
| Rodrubale                                    | H. Lindemann           |
| Alimoro                                      | Eug. Rainbach          |
| Mioffe                                       | H. Goldinger           |
| Momoso                                       | Fritz Meyer            |
| Menego                                       | Jos. Goldinger         |
- Diener, Gondoliere, Männer u. Frauen aus dem Volke.  
Ort der Handlung: Venedig. — Zeit: Mitte des 18. Jahrhunderts.
- Große Pause nach dem zweiten Aufzuge (4. Bild).**  
Bühnenbilder: Emil Burkard.  
Technische Einrichtung: Walter Urruh.  
Kostüme: Marg. Schellenberg.  
Ohne Overtüre. Zurückkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
Sperrf. I. Abteilung A 7.—

### Vorstellung im Stadt. Konzerthaus.

Sonntag, den 3. Oktober 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende 9 Uhr.

### Der Meisterboxer

Schwank in drei Akten von Otto Schwarz und Carl Rothern.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

- Personen:**
- |  |                      |
|--|----------------------|
| Friedrich Breitenbach, Rarmelade-Ischriant | Hugo Höder           |
| Abelweid, seine Frau                       | M. Frauenhofer       |
| Fritz, sein Sohn                           | Wiel Kreuzinger      |
| Volte, seine Tochter                       | Hans Ruffe           |
| Hugo Hoch, Breitenbach's Teihaber          | H. Gemmecke          |
| Tobias Wipperling, Kanzleirat              | Paul Müller          |
| Amalie, seine Frau                         | Marie Genter         |
| Coletta Corolani, Tängerin                 | Herm. Clement        |
| Breitenbach, Meisterboxer                  | Siegfried Rürnberger |
| Rofa, Mädchen bei Breitenbach              | Bera Böhner          |
- Regelbrüder, Personal.  
Ort: Eine mitteldeutsche Kleinstadt.  
**Pause nach dem 1. Akt. — Parkett I. Abt. A 3.80.**

Kammerspiele im Künstlerhaus.  
Donnerstag, den 2. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3401-3700.  
Zum erstenmal:

### Der Brand im Opernhaus

Ein Nachstück in drei Aufzügen von Georg Kaiser.  
In Szene gesetzt von Friedrich Berg.  
**Personen:**

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| Herr von ...  | Rob. Birkner               |
| Soflette      | Herm. Clement              |
| Opernfänger   | Alfons Kloeble             |
| Der alte Herr | Ulrich v. d. Trenck-Ulrich |
| Vogenschliher | Friedr. Preite             |
| Diener        | Maxim. Groß                |
| Priester      | Max Fischer                |
| Kutscher      | Arno Ebert                 |
- Valenbrüder.  
**Pause nach dem 2. Aufzuge. — Saal A 4.— 3.— 2.—**

Freitag, den 3. Oktober 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Ab. D 5. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1301-1500.

### „Der liegende Holländer“

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Duffard.

- Personen:**
- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Daland, e. norwegischer Seefahrer | Dr. H. Bucherplennig  |
| Senta, seine Tochter              | H. Tracemo-Brügelmann |
| Erch, ein Jäger                   | Rudolf Balve          |
| Mary, Sentas Amme                 | M. Josef-Tamschil     |
| Der Steuermann Dalands            | Eug. Rainbach         |
| Der Holländer                     | Walter Barth          |
- Matrosen des Norwegers. Die Mannschaften des liegenden Holländers. Mädchen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.  
Nach jedem Akte eine längere Pause.  
Sperrf. I. Abteilung A 7.—

Sonntag, den 4. Oktober 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 5 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Ab. E 5. Th.-Gem. B.B.B. I. Sondergruppe

### Die Karawane

Komödie in vier Akten von Max Roehr.  
In Szene gesetzt von Robert Birkner.

- Personen:**
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Kaleco, ein Tänzer    | Stefan Daple         |
| Leontine, seine Frau  | Wiel. Scheinplag     |
| Carlson, ein Kaufmann | Bruno Hübner         |
| Sandmann, ein Agent   | Paul Müller          |
| Ein Kellner           | Friedr. Preite       |
| Ein Regier            | Herm. Brand          |
| Ein Karawanenführer   | Siegfried Rürnberger |
| Erster Polizist       | Arno Ebert           |
| Zweiter Polizist      | Jos. van Sante       |
| Ein Kutschmann        | H. Bauer             |
- Die Szene ist in einer nordafrikanischen Hafenstadt und deren benachbarten Wüste. Gegenwart: Erste und zweite Akt in einem Hotelzimmer, zweiter Akt in einer Zelle der Hafenpolizei, vierter Akt in der Wüste.  
**Große Pause nach dem 2. Akt. Sperrf. I. Abt. A 4.8**

Sonntag, den 5. Oktober 1924.  
Anfang 5 1/2 Uhr. Abendkasse 5 Uhr. Ende 10 Uhr.

### Lohengrin

In drei Akten von Richard Wagner.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Franz Reu.  
In Szene gesetzt von Hans Duffard.

- Personen:**
- |  |                   |
|--|-------------------|
| Heinrich der Vogler                    | Adolf Schöpfel    |
| Lohengrin                              | Robert Jutt       |
| Elsa von Brabant                       | Elisabeth Frieder |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder           | R. Frohman        |
| Friedrich von Telramund, brabant. Graf | Herm. Brand       |
| Ortrud, seine Gemahlin                 | Marie Genter      |
| Der Heerführer des Königs              | Wiel. Scheinplag  |
|  | Carl Komar        |
|  | Eug. Rainbach     |
|  | H. Gröhne         |
|  | August Schm       |
|  | Emmy Göde         |
|  | Freia Kühne       |
|  | Ernst Gehne       |
|  | E. Beer-Gast      |
- Die Handlung ereignet sich zu Antiochien in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.  
Nach jedem Akte eine längere Pause.  
Sperrf. I. Abteilung A 10.—

## Einrichtungen zum verbilligten Besuch je 25-30 v. H. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

### I. Jahresabonnement.

Zu den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr.  
Die auf den Abonnement entfallenden Vorstellungen werden allwöchentlich mit dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.

**Besondere Vorzüge des Abonnements:**  
Bester Platz. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Eintrittskarte und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz mehr zu erhalten. Freie Wahl der Maggattung. Engste Verbindung mit dem Spielbetrieb, dessen bedeutendste Erscheinungen dem Abonnenten im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement ist zahlbar in 8 Raten zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlungen bleiben freigestellt.

### II. Vorzugskartenhefte.

Zu 6 Karten (halb Schauspiel, halb Oper) mit viermonatiger (statt bisher dreimonatiger) Gültigkeitsdauer vom Ausgabebetag an. Während der Theaterferien läuft die Verfallsfrist nicht.

**Besondere Vorzüge der Vorzugskartenhefte:**  
Freie Wahl der zu besuchenden Vorstellungen. Gute Auswahl des Platzes bei frühzeitigem Gang zur Kasse (zum erforderlichen Eintausch der Eintrittskarte gegen einen Abschnitt des Vorzugskartenheftes). Keine Bindung an die Person des Käufers. Die Vorzugskartenhefte gestatten daher insbesondere die gemeinschaftliche Benützung durch Verwandte und Bekannte.

**Derzeitige Preise für eine Vorstellung:**

	Abonnement	Vorzugsst.
I. Rang-Loge, Balkon und Sperrf. I. Abt.	4.40	4.40 A
Sperrf. II. Abt. und Parterrelogen	3.80	3.80 A
II. Rang	3.20	3.20 A
III. Rang	2.20	2.20 A
IV. Rang	—	1.— A

Abonnementpreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (einschließlich Theaterzettel):  
I. Rang und Sperrf. I. Abt. 17.90 A  
Sperrf. II. Abt. und Part.-Loge 15.50 A  
II. Rang 13.50 A, III. Rang 9.10 A

Neuanmeldungen zum Abonnement an der Vorverkaufsstelle des Landestheaters.

**Vorverkaufsstellen in der Stadt:** Durchgehender Verkauf von 9 bis 5 Uhr in der Musikalienhandlung Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eingang Ritterstraße, Fernsprecher 638 und Zigarrenhandlung Brunner, Kaiserallee 29, Fernsprecher 4351. Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Karl Holzschuh, Berderstraße 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderablage: Gebühr 20 Pfg. Pläne des veränderten Zuschauerraumes an der Kasse 10 Pfg.





Teppiche u.  
Gardinen

Huber  
Kaiserstr. 235  
(Nähe Hirschstrasse).

Beste und älteste Bezugsquelle für  
Nähmaschinen  
Fahrräder

**GEORG MAPPE**, Karlsruhe  
nur Karl-Friedrichstraße 20  
Telephon 2264

Strick- u.  
Schreibmaschinen

Ersatz- und Zubehörteile — Reparatur-Werkstätte.

Dr. Axelrod's  
**JOGHURT**  
der  
KARLSRUHER MILCH-  
VERSORGUNG G.m.b.H.

**Schaller's Tee**  
Bekannt feine Marke • Überall käuflich  
• Carl Schaller Tee-Import Karlsruhe V. Baden

**Uhren**  
Goldwaren, Bestecke  
kaufen Sie preiswert  
bei **J. Hiller**  
Uhrmachermeister  
Waldstraße 24

Spezial-  
**Haus Mozer**  
Lederwaren und Reiseartikel  
Kaiserstraße 140 neben Moninger.

Juwelen- und Uhrenhaus  
**Oscar Kirschke, Karlsruhe i. B.**  
Kriegstraße 70 Telephon 4180  
Führendes Haus am Platze  
Unübertrefflich in Auswahl und Preis

**Betten-Spezialhaus**  
**Buchdahl**  
Kaiserstr. 164 Nähe Post

**Leib-, Tisch- u. Bettwäsche**  
Braut- und Kinderausstattungen  
Blusen / Trikotagen / Strümpfe  
Taschentücher  
Leinen, Madapolam am Stück  
**Geschwister BAER**  
Waldstrasse 37 Telefon 579

Modewerkstätte  
**Else Poth**  
Vollbahnstr. 16 : Fernspr. 3708  
**Massanfertigung**  
feiner  
Frauenkleidung.

**Frida Schmidt**  
Herrenstr. 19, im Hause der Uhr.  
**Damenfrisier-Salon**  
Anfertigung sämtlicher Haar-  
arbeiten, Dauerwellen, Haar-  
färben.  
Parfümerie- u. Toiletteartikel  
**Puppenklinik**  
Sämtliche Sorten Puppen

**Reform-**  
Kleider- u. Wäscheschränke  
Alleinverkauf  
**Lazarus Bär Ww.**  
Zirkel 3 Zirkel 3  
Ecke Waldhornstr.

**Schuh-Haus**  
**Paul v. Glöckler & Co.**  
Waldhornstrasse 30.

**Reca** idealster  
Korsettsatz  
Leibchen, Büstenhalter  
Damenwäsche  
Damenbinden etc.  
Schuhwaren  
spez. für empfindliche Füße.  
**Reformhaus Neubert**  
Amalienstr. 25.



## Stadtgartenrestaurant



Warme Küche bis 11 Uhr abends  
Tel. 334 (Eingang zwischen Festhalle und Vierordtbad) Tel. 334  
**NACHMITTAGSKONZERT** | **VORNEHME ABENDMUSIK**  
in der Glashalle von 3<sup>1/2</sup>—6 Uhr | Eintritt frei

**Corsets-**  
Spezial-Geschäft  
Frau Charlotte Knapp  
Frühere langjährige Belehlerin der Firma  
**Gebr. Lewandowski**  
Karlsruhe, Kaiserpassage 8  
Telefon Nr. 1713  
Mass-Arbeiten — Reparaturen

**Kunstfärberei und chem. Waschanstalt**  
**Karl Timeus**  
Marienstrasse 19/21 gegr. 1870 Kaiserstrasse 66  
Seit über 50 Jahren bekannt für tadellose Arbeit.

**Paula Müller**  
Putz- und Modewaren  
**Damen-, Backfisch-  
und Kinder-Hüte**  
Hauptgeschäft:  
**Karlsruhe i. B.**  
Ludwig-Wilhelmstrasse 11  
Filiale:  
**Gernsbach** im Murgtal  
Waldbachstrasse 191

Wo kaufe ich meine **Pelze?**  
Am billigsten beim  
**Kürschner Neumann**  
Erbrinzenstraße 3  
::: der sie selbst arbeitet. :::

**C. F. Mezger**  
ein gros Tabakwaren en detail  
Karlsruhe i. B.  
Kreuzstraße 10 neben der kleinen Kirche  
Telefon 2069  
**Feinste Marken**  
**Billigste Preise**  
Für Wiederverkäufer  
beste Bezugsquelle.

Unsere Zahlungsbedingungen können nicht  
mehr übertroffen werden. Wir liefern sämt-  
liche Gegenstände des täglichen Bedarfs  
zu konkurrenzlosen Preisen  
**Mevo, G.m.b.H., Karlsruhe**  
Amalienstrasse 37 Tel. 3872

**Damenhüte**  
**L. Weingand**  
Mühlburg  
Telefon 4317.  
Straßenbahn-Haltestelle Philippstraße.

**FELS-BIER**  
KARLSRUHE  
**rein — kräftig — wohlbekömmlich**

**Handarbeiten**  
**L. Weingand**  
Mühlburg  
Telefon 4317.  
Straßenbahn-Haltestelle Philippstraße.

4. Oktober 1924

abends 8<sup>1/4</sup> Uhr

# Mein Typ ist negerbraun

die große Revue im Konzerthaus zu Gunsten der Pensionäre  
des Badischen Landestheaters

Veranstalter:

Haus der Moden:

Damenpuß:

Großfürschnererei

**G. Michel-Böfen L. Ph. Wilhelm Wilh. Zeumer**

und 10 Erste Karlsruher Firmen

(5) Alleinige Anzeigenannahme: Plakat- und Reklame-Institut Gustav Donecker, Karlsruhe, Handelshof am Markt.



Zetteländerung:

Du Croisy - Robert Rückner.