

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925**

8.10.1924

Mittwoch, den 8. Oktober 1924.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende nach 9 Uhr

## „ELEKTRA“

Oper in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal / Musik von Richard Strauss.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis / In Szene gesetzt von Carl Stang

### PERSONEN:

|                           |                     |                         |               |
|---------------------------|---------------------|-------------------------|---------------|
| Klytaemnestra . . .       | V. Hoffman-Brewer   | Ein junger Diener . . . | E. Kalnbach   |
| Elektra . . .             | H. Jacema Brügemann | Ein alter Diener . . .  | F. Meyer      |
| Chrysothemis . . . . .    | Malie Fanz          | Die Aufseherin . . .    | Trude Henckel |
| Aegisth . . . . .         | Wilhelm Nentwig     |                         | { M. Bauer    |
| Orest . . . . .           | Max Büttner         |                         | { H. Burk     |
| Der Pileger des Orest . . | J. Grötzinger       | Fünf Mägde . . . . .    | { L. Wenzel   |
| Die Vertraute . . . . .   | Emmy Ruf            |                         | { S. Zöbisch  |
| Die Schlepptägerin . . .  | E. Beer-Gast        |                         | { H. Stechert |

Dienerinnen und Diener.

Schauplatz der Handlung: MYKENE.

Bühnenbild: Emil Burkard / Kostüme: Margarete Schellenberg / Spielwart: R. Schreiber

Ohne Vorspiel. — Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen,  
da nach Beginn die Türen geschlossen bleiben.

# Badisches Landes-Theater

## KARLSRUHE.

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunner, Kaiserallee 2

Montag, den 6. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4001-4400.

### Sinfoniekonzert

des Bad. Landestheater-Orchesters

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Prof. Carl Leonhardt von Landestheater Stuttgart.  
Regie: Max Bauer, Direktor des Konservatoriums Leipzig.  
**Vortragsfolge:**  
Sinfoniekonzert e-moll . . . . . Beethoven  
Sinfoniekonzert . . . . . Brahms  
Feier des 100. Geburtstages von Anton Bruckner: Fünfte Sinfonie in B-dur.  
Sperref. I. Abteilung M 450.  
Hilf! Griotian-Scheinweg ist aus dem Pianolager von Ludwig Schweisgut, hier.

Dienstag, den 7. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 201-300, 501-600.  
Gleichzeitig Volksbühne Nr. 1.

### Weh dem, der lügt

Lustspiel in fünf Akten von Grillparzer.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
**Personen:**  
Bischof von Chalons . . . . . Hugo Höcker  
König, sein Neffe . . . . . Bruno Hübner  
Der Küchenjunge . . . . . Axel Kreuzinger  
Kattwald, Graf im Rheingau . . . . . Fritz Herz  
Katharina, seine Tochter . . . . . Mädi Scheinpflug  
Kaiser, ihr Bräutigam . . . . . Siegfried Nürnberg  
König, Gregors Hausvater . . . . . Max Schneider  
Der Schaffer Kattwalds . . . . . Herm. Brand  
Ein Lehmann . . . . . P. Gemmecke  
Der Knecht . . . . . Josef van Santen  
Ein holländischer Anführer . . . . . Arthur Welti  
Knecht Kattwalds . . . . . Herm. Benedict  
Aug. Schmitt  
Kattwalds, Fränkische Krieger, Chorknaben und Diakonen.  
Große Pause nach dem 3. Akt. Sperref. I. Abt. M 480.

Mittwoch, den 8. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. II. Sondergruppe.

### Die Karawane

Komödie in vier Akten von Max Noth.  
In Szene gesetzt von Robert Volkmann.  
**Personen:**  
Ein Tänzer . . . . . Stefan Dahlen  
König, seine Frau . . . . . Mädi Scheinpflug  
Kattwald, ein Kaufmann . . . . . Bruno Hübner  
Kattwald, ein Agent . . . . . Paul Müller  
Kattwald, ein Kellner . . . . . Friedr. Prüiter  
Kattwald, ein Koffer . . . . . Herm. Brand  
Kattwald, Karawanenführer . . . . . Siegfried Nürnberg  
Kattwald, ein Polizist . . . . . Arno Ebert  
Kattwald, ein Polizist . . . . . Josef van Santen  
Kattwald, ein Kistjunge . . . . . M. Baier  
In Szene ist in einer nordafrikanischen Hafenstadt die dort benachbarten Wüste. Gegenwart: Erster Akt in einem Hotelzimmer, zweiter Akt in einer Zelle der Hafenzollerei, vierter Akt in der Wüste.  
Große Pause nach dem 2. Akt. Sperref. I. Abt. M 480.

Donnerstag, den 9. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1301-1700.

### Jar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten.  
Text und Musik von A. Lehning.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
Spielleitung: Carl Stang.  
**Personen:**  
Jar, der Erste, Jar von Rußland . . . . . Theod. Heuser  
Zimmermann, der Name Peter Michaelow . . . . . Albert Peters  
Zimmermann, ein junger Russe, . . . . . Alfred Blah  
Zimmermann, seine Nichte . . . . . Anneg. Kgs  
Zimmermann, Lejfort, russischer Gesandter . . . . . Christ. Lander  
Zimmermann, engl. Gesandter Dr. S. Wucherpfennig  
Zimmermann, v. Chateaufort, französischer Gesandter . . . . . Wilh. Rentwig  
Zimmermann, Zimmermeisterin M. Josef Tomisch  
Zimmermann, Offizier . . . . . Eug. Kalnbach  
**Ausstattung:**  
Zimmerleute; Magistratspersonen; Einwohner von Saardam; Holländische Offiziere und Matrosen.  
Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.  
Dritten Akt: Holzschuh-Tanz, eingeleitet von Bini Laine, getanzt von dem Tanzchor.  
Große Pause nach dem 2. Akt. — Sperref. I. Abt. M 7.—  
Bühnenbilder: Emil Burkard. — Technische Einrichtung: Walter Urub. — Kostüme: Marg. Schellenberg.  
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwarte für das Schauspiel: Ludwig Schneider und Hans Rottler.

Kammerspiele im Künstlerhaus.  
Mittwoch, den 8. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1-200.

### Der Brand im Opernhaus

Ein Nachstück in drei Aufzügen von Georg Kaiser.  
In Szene gesetzt von Friedrich Veug.  
**Personen:**  
Herr von \* . . . . . Rob. Bürkner  
Schwette . . . . . HermaClement  
Opernsänger . . . . . Alfons Kloeble  
Der alte Herr . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici  
Logenschlichter . . . . . Max Schneider  
Diener . . . . . Maxim. Groß  
Priester . . . . . Max Fischer  
Kutscher . . . . . Arno Ebert  
Laienbrüder.  
Pause nach dem 2. Aufzug. — Saal M 4.—, 3.—, 2.—

Freitag, den 10. Oktober 1924.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.  
Außer Abonnement. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 2001-2300.  
Gleichzeitig Volksbühne Nr. 1.

### Der arme Konrad

Tragödie aus der Bauernrevolte 1514 von Friedr. Wolf.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.  
**Personen:**  
König . . . . . Rob. Bürkner  
Geispeter . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici  
Schneckenherodes . . . . . Friedrich Herz  
Bauernhauptleute . . . . . Friedr. Prüiter  
Bantelhans . . . . . Max Fischer  
Buchenbeck . . . . . Maxim. Groß  
Hans Hummel . . . . . Stefan Dahlen  
Spätlein Flug . . . . . Arno Ebert  
Sebastian, der Jährling . . . . . Herm. Brand  
Bruder Arnold . . . . . Herm. Benedict  
Kuerhahn . . . . . Herm. Benedict  
Entenmeier . . . . . Herm. Benedict  
Herzog Ulrich . . . . . Siegfried Nürnberg  
Ritter Thum . . . . . Bruno Hübner  
Jörg von Weiler . . . . . Alfons Kloeble  
Judica von Geisen . . . . . HermaClement  
Moltmarius, herzogl. Rat . . . . . Otto Kienischer  
Fidi . . . . . Bundschuhler aus (Josef van Santen)  
Der blinde Andres . . . . . dem Breisgau (Hugo Höcker)  
Erster Bauer . . . . . P. Gemmecke  
Zweiter Bauer . . . . . Max Schneider  
Anna, des Königs Weib . . . . . Mel. Ermarth  
Die Bantelhansin . . . . . M. Frauendorfer  
Die Res . . . . . Mädi Scheinpflug  
Die Schwarzhansin . . . . . Elfe Noorman  
Ein Bauernweib . . . . . Marie Center  
Erster Jäger . . . . . Arthur Welti  
Zweiter Jäger . . . . . Max Fischer

**Personen des Narrenspiels:**  
Der Narrenvogt . . . . . König  
Besogner . . . . . Bruder Arnold  
Der Trommler . . . . . Res  
Einschreier . . . . . Geispeter  
Abt Kanonikus Plenusventer . . . . . Schneckenherodes  
Nadelöhr . . . . . Erster Bauer  
Der Profos . . . . . Bantelhans  
Die Stabläufer . . . . . Sebastian  
Fidi . . . . . Buchenbeck  
Die Buken . . . . . Entenmeier  
Zwei Ritter . . . . . Bauern  
Bauern, Diener, Jäger, Bewaffnete.  
Bühnenbilder: Emil Burkard.  
Kostüme: Margarete Schellenberg.  
Große Pause nach dem 5. Bild.  
Sperref. I. Abteilung M 480.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.  
Sonntag, den 12. Oktober 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.

### Die fünf Frankfurter

Lustspiel in 3 Akten von Karl Köhler.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.  
**Personen:**  
Die alte Frau Gudula . . . . . M. Frauendorfer  
Anselm . . . . . Friedrich Herz  
Nathan . . . . . Herm. Brand  
Salomon . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici  
ihre Söhne . . . . . Paul Müller  
Karl . . . . . Maxim. Groß  
Jakob . . . . . Max Fischer  
Charlotte, Salomons Tochter . . . . . HermaClement  
Gustav, Herzog vom Taunus . . . . . Alfons Kloeble  
Falkgraf Christoph Moritz, sein Duke . . . . . Otto Kienischer  
Prinzessin Coelene . . . . . Vera Volkner  
Fürst von Klausthal-Agorbo . . . . . Hugo Höcker  
Die Fürstin . . . . . Elfe Noorman  
Graf Fehrenberg, Hofmarschall . . . . . P. Gemmecke  
Frau von St. Georges . . . . . Herm. Brand  
Baron Sulberg . . . . . Herm. Benedict  
Kabalistral Pfler . . . . . Herm. Benedict  
Der Kammerdiener des Herzogs . . . . . Hans Rottler  
Hofjuwelier Boel . . . . . Max Schneider  
Kosa . . . . . Marie Center  
Pieschen . . . . . Hans Bauer  
im Hause der Frau Gudula  
Große Pause nach dem ersten Akt.  
Parkett I. Abteilung M 380.

Samstag, den 11. Oktober 1924.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 10

Außer Abonnement.  
Th.-Gem. B.B.B. III. Sondergruppe.  
Neueinstudiert:

### Ein Sommernachtstraum

Phantastisches Lustspiel in drei Akten von William Shakespeare; überseht von Schlegel, Musik Felix Mendelssohn-Bartholdy.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.  
**Personen:**  
Theseus, Herzog von Athen . . . . . Siegfried Nürnberg  
Hippolyta, Königin der Amazonen . . . . . Mel. Ermarth  
Seine Braut . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici  
Egeus, ein Edler von Athen . . . . . Charl. Kattwald  
Hermia, seine Tochter . . . . . Martha W. Kattwald  
Helena, Hermias Freundin . . . . . Alfons Kloeble  
Lysander . . . . . Liebhaber der Hermia (Alfons Kloeble)  
Demetrius . . . . . Liebhaber der Hermia (Alfons Kloeble)  
Philostrate, Kuchler der Luftbarkeiten am Hofe des Theseus . . . . . Arno Ebert  
Squenz, der Zimmermann . . . . . Hugo Höcker  
Zettel, der Weber . . . . . Friedrich Herz  
Flaut, der Wälgelischer . . . . . Paul Müller  
Schluck, der Schneider . . . . . Herm. Brand  
Schnock, der Schreiner . . . . . Herm. Brand  
Schnauz, der Kesselflicker . . . . . Max Schneider  
Befolge des Theseus und der Hippolyta.  
Oberon, König der Elfen . . . . . Rob. Bürkner  
Titania, Königin der Elfen . . . . . E. Murcham  
Puck, eine Elfe . . . . . Hans Kattwald  
Vohnenblüte . . . . . Wilma Jäger  
Spinnet . . . . . Renate Schmitt  
Senffames . . . . . Anna Dahn  
Motte . . . . . Bertha Köhler  
C. Seubert  
Emm. Goebl  
Vera Volk  
Elfen im Gefolge des Oberon und der Titania.  
Die Handlung geht vor in Athen, und zwar im ersten und dritten Akte vor dem Palaste des Theseus, zweiten in einem nahe gelegenen Walde.  
Die Tänze: Feenreigen im zweiten und dritten und Kuppeltanz im dritten Akt, sind arrangiert von Bini Laine.  
Große Pause nach dem 2. Akt. Sperref. I. Abt. M 480.

Sonntag, den 12. Oktober 1924.  
Anfang 11 1/2 Uhr. Kaffendöffnung 11 Uhr. Ende 11 1/2 Uhr.

### I. Morgenfeier

Brahms Total-Quartett München  
Mitglieder: Betty Neu (Sopran), Kammerfräulein Lisa und Julius Schenk (Mezzo und Tenor), E. Schult (Bariton).  
Am Flügel: Walter v. Hoeßlin.  
**Programm:**  
I. Zigeunerlieder für vier gemischte Stimmen mit Klavierbegleitung op. 103 von Joh. Brahms  
II. 6 Lieder für vier Stimmen mit Klavierbegleitung von Johannes Brahms  
a) An die Heimat op. 84. b) Gang zum Meer op. 31. c) Fragen op. 64. d) Abend op. 92. e) Neckereien op. 31. f) Wechsel zum Tanz op. 31.  
III. Liebeslieder. Walzer für 4 Singstimmen mit Klavierbegleitung op. 52 von Joh. Brahms  
Sperref. I. Abteilung M 250.

Sonntag, den 12. Oktober 1924.  
Anfang 6 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 801-1000.

### Carmen

Oper in vier Akten von G. Meilhac und Halévy.  
Musik von Georges Bizet.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.  
**Personen:**  
Carmen . . . . . Viktoria Hoffmann-Breit  
Don José, Sergeant . . . . . Wilh. Rentwig  
Escamillo, Stierkämpfer . . . . . Theod. Heuser  
Micaëla, ein Bauerntöchterchen . . . . . Fete Stech  
Zuniga, Leutnant . . . . . Christ. Lander  
Morales, Sergeant . . . . . Friedrich Köhler  
Dancrao Remendado . . . . . Eug. Kalnbach  
Schmuggler . . . . . Albert Peters  
Santa Zoliva  
Lukas Pastia, Inhaber einer Schenke Leop. Klein  
Die Tanzszenen im 2. und 4. Akt werden ausgeführt von Bini Laine und den Damen des Ballets.  
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.  
Sperref. I. Abteilung M 8.—

## Einrichtungen zum verbilligten Besuch je 25-30 v. H. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

**I. Jahresabonnement.**  
Zu den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr. Die auf den Abonnenten entfallenden Vorstellungen werden allwöchentlich mit dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.  
Besondere Vorzüge des Abonnements:  
Weiter Platz. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Eintrittskarte und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz mehr zu erhalten. Freie Wahl der Platzgattung. Engste Verbindung mit dem Spielbetrieb, besten bedeutendsten Erscheinungen dem Abonnenten im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement ist zahlbar in 6 Raten zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlungen bleiben freigestellt.

**II. Vorzugskartenhefte.**  
Abonnementpreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (einschließlich Theaterzettel):  
I. Rang und Sperref. I. Abt. 17.90 M  
Sperref. II. Abt. und Part.-Loge 15.50 M  
II. Rang 13.50 M, III. Rang 9.10 M  
Neuanmeldungen zum Abonnement an der Vorverkaufsstelle des Landestheaters.  
Vorverkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9 bis 5 Uhr in der Musikalienhandlung Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eingang Ritterstraße, Fernsprecher 638 und Zigarrenhandlung Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernsprecher 4351. Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Kori Goldschuh, Werberstraße 48, Fernspr. 503; Gebr. Knauf, Papierhandlung, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderablage: Gebühr 20 Pfg. Pläne des veränderten Zuschauerraumes an der Kasse 10 Pfg.

Veränderung infolge Personal-  
ankünften:

Hämmestra = Anna Baumeister =  
Jacobs von Landob-  
furtener Darmstadt

isth = Wilhelm Kerstwig.