

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925**

16.10.1924

7 Uhr

Donnerstag, den 16. Oktober 1924

Ende 9 Uhr

# Der Brand im Opernhaus

Ein Nachtstück in 3 Aufzügen von Georg Kaiser

In Szene gesetzt von Friedrich Beug

## PERSONEN:

n * *	Rob. Bürkner	Logenschliesser	Friedr. Prüter
Sänger	Herma Clement	Diener	Maxim. Gross
lte Herr	Alrons Kloeble	Priester	Max Fischer
	U. v. d. Trenk-Uirici	Kutscher	Arno Ebert

Laienbrüder

Pause nach dem 2. Aufzug.



# Badisches Landesstheater

## KARLSRUHE

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159  
u. Brunnert, Kaiserallee 29

**Montag, den 13. Oktober 1924.**  
7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 601-800, 1001-1300.

**Sonntag, den 18. Oktober 1924.**  
7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 4401-4800.

### Die Karawane

Comédie in vier Akten von Max Nohe.  
Szene gesetzt von Robert Volkmann.

**Personen:**  
ein Tänzer . . . . . Stefan Dahlen  
seine Frau . . . . . Mldi Scheimpflug  
ein Kaufmann . . . . . Bruno Hübnert  
seine Frau . . . . . Paul Müller  
ein Agent . . . . . Friedr. Bräter  
ein Herr . . . . . Herm. Brand  
Kaufmannsführer . . . . . Siegfried Nürnberger  
Kaufmann . . . . . Arno Ebert  
Kaufmann . . . . . Josef van Santen  
Kaufmann . . . . . Hl. Baier

Pause nach dem 2. Akt. Sperrf. I. Abt. M. 4.80.

**Dienstag, den 14. Oktober 1924.**  
7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 1701-2000.

### Neueinstudierung und Neuinszenierung: Der Ring des Nibelungen.

Bühnenfestspiel von Richard Wagner.  
Vorabend:

### Das Rheingold

In einem Aufzuge.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Götter . . . . . Walter Barth  
Ebeod. Feuer . . . . . Wlth. Konnig  
Gans-Buffard  
Niesen . . . . . Christ. Vanden  
Dr. Hermann  
Bücherpennig  
Nibelungen . . . . . Alfred Gah  
Albert Peters  
Göttinnen . . . . . Trude Hendel  
Walke Konz  
Viktoria Hoffmann-Brewer  
Rheintöchter . . . . . Silde Bah  
Hete Gledert  
Lotte Benzel

Pause nach dem 2. Akt. Sperrf. I. Abteilung M. 7.—

**Mittwoch, den 15. Oktober 1924.**  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 2701-3000, 3401-3800.

**Mittwoch, den 15. Oktober 1924.**  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 2701-3000, 3401-3800.

### Zu der Neueinstudierung: Ein Sommernachtstraum

Phantastisches Lustspiel in drei Akten von William Shakespeare; übersetzt von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

**Personen:**  
Theseus, Herzog von Athen . . . . . Siegfried Nürnberger  
Hippolyta, Königin der Amazonen . . . . .  
seine Braut . . . . . Mel. Emarth  
Egeus, ein Edler von Athen . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Hermia, seine Tochter . . . . . Charl. Runze  
Helena, Hermias Freundin . . . . . Martha Müller  
Lysander, Liebhaber der Hermia . . . . . Max Kreuzinger  
Demetrius, Liebhaber der Hermia . . . . . Max Kreuzinger  
Philokrat, Kasseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus . . . . . Arno Ebert  
Squenz, der Zimmermann . . . . . Hugo Höcker  
Fettel, der Weber . . . . . Fritz Herz  
Haut, der Bälgenflicker . . . . . Paul Müller  
Schlucker, der Schneider . . . . . Herm. Benediet  
Schnock, der Schreiner . . . . . Herm. Brand  
Schnanz, der Kesselflicker . . . . . Max Schneider  
Gefolge des Theseus und der Hippolyta.

**Personen:**  
Oberon, König der Elfen . . . . . Rob. Bürkner  
Titania, Königin der Elfen . . . . . E. Murhammer  
Puck, eine Elfe . . . . . Hansi Roffe  
Bohnenblüte . . . . . Wilma Jäger  
Spinneweb . . . . . Renate Häusler  
Senffamen . . . . . Irma Demmig  
Motte . . . . . Bertha Köhler  
Elsen . . . . . E. Seuberth  
Dora-Legendeder  
Wera Volkmann

Pause nach dem 2. Akt. Sperrf. I. Abt. M. 4.80.

### Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

**Sonntag, den 19. Oktober 1924.**  
Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 1 1/2 10 Uhr

### Die heimliche Brautfahrt

Lustspiel in einem Vorspiel u. 3 Akten von Leo Venz.  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

**Personen:**  
Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, König von Polen . . . . . U. v. d. Trench-Ulrici  
Ministerpräsident Graf Brühl . . . . . Siegfried Nürnberger  
Eberhard, Fürst von Schönberg . . . . . A. Kreuzinger  
Waldenfels . . . . . A. Kreuzinger  
Charlotte Helene, Fürstin von Schönberg-Vichtenau . . . . . Charl. Verlow  
Geheimer Rat . . . . . P. Gemmede  
von Schlieben . . . . . Fritz Herz  
Leutnant von Vinan, Offizier der Schlosswache . . . . . Arthur Westf  
Camilla Entlerlein, Theaterdirektorin . . . . . Hugo Höcker  
Jean Jaques Treupel, Hof- und Leibbarbier . . . . . Paul Müller  
Adoin, Gastwirt in Moritzburg . . . . . Max Schneider  
Lotte, sein Mündel . . . . . Charl. Runze  
Hans Knechtke, Grenadier . . . . . Josef van Santen  
Baptist, Lakai bei Grafen Brühl . . . . . Maxim. Groß  
Sabert, Schönburg-Vichtenau'scher Kellnersche . . . . . Herm. Speck  
Vorspiel: Im Schloß Vichtenau. Erster Akt: Im Gasthof zu Moritzburg. Zweiter Akt: Im Palais des Grafen Brühl in Dresden. Dritter Akt: Im königlichen Schlosse in Dresden. — Zeit: Um 1750.  
Pause nach dem 1. Akt. — Parkett I. Abt. M. 3.80.

**Donnerstag, den 20. Oktober 1924.**  
7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3901-4000.  
Gleichzeitig Volksbühne Nr. 2.

### Zu der Neueinstudierung: Ih dem, der lügt

Comédie in fünf Akten von Grillparzer.  
Szene gesetzt von Felix Baumdach.

**Personen:**  
Schloß von Chalons . . . . . Hugo Höcker  
seine Frau . . . . . Bruno Hübnert  
seine Tochter . . . . . Axel Kreuzinger  
seine Braut . . . . . Fritz Herz  
seine Brautjungfer . . . . . Mldi Scheimpflug  
seine Brautjungfer . . . . . Siegfried Nürnberger  
seine Brautjungfer . . . . . Max Schneider  
seine Brautjungfer . . . . . Herm. Brand  
seine Brautjungfer . . . . . P. Gemmede  
seine Brautjungfer . . . . . Maxim. Groß  
seine Brautjungfer . . . . . Arthur Westf  
seine Brautjungfer . . . . . Herm. Benediet  
seine Brautjungfer . . . . . Aug. Schmitt

Pause nach dem 3. Akt. Sperrf. I. Abt. M. 4.80.

**Freitag, den 17. Oktober 1924.**  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3001-3400.

**Freitag, den 17. Oktober 1924.**  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3001-3400.

### Rigoletto

Oper in vier Akten von F. M. Païse.  
Musik von G. Verdi.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schwegler.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Der Herzog von Mantua . . . . . Wlth. Konnig  
Rigoletto, sein Hofnarr . . . . . Theod. Heuß  
Gilda, dessen Tochter . . . . . Marie v. Ernst a. G.  
Graf von Monterone . . . . . Christ. Vanden  
Graf von Ceprano . . . . . Franz Meyer  
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . . Trude Hendel  
Marullo, ) Kavaliere . . . . . (Fritz Leichinger  
Dorja, )  
Spatasucile, ein Brava . . . . . Dr. S. Bücherpennig  
Maddalena, seine Schwester . . . . . Lotte Benzel  
Giovanna, Gildas Gesellschafterin . . . . . Josef-Lomschitz  
Ein Gerichtsdiener . . . . . Fritz Kusan  
Ein Page der Herzogin . . . . . Emmy Ruf  
Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere  
Schauplatz: Mantua und Umgebung. — Zeit: Das 16. Jahrhundert.  
Pause nach dem ersten und zweiten Akte.  
Sperrf. I. Abteilung M. 7.—

**Sonntag, den 19. Oktober 1924.**  
Anfang 5 1/2 Uhr. Kassenöffnung 5 Uhr. Ende 11 Uhr  
Th.-Gem. V.B.B. Nr. 2501-2700.

### Gastspiel von Billy Zilken

von Stadttheater Leipzig.  
In der Neueinstudierung und Neuinszenierung:  
Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.  
Erster Tag:

### Die Walküre

In drei Aufzügen.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Siegfried . . . . .  
Hunding . . . . . Dr. S. Bücherpennig  
Wotan . . . . . Walter Barth  
Sieglinde . . . . . Marie Konz  
Brünnhilde . . . . . S. Tracema-Brüggemann  
Fricka . . . . . Viktoria Hoffmann-Brewer  
Berthilde . . . . . Trude Hendel  
Helmwige . . . . . Silde Bah  
Orsifinde . . . . . Hermine Buch  
Waltraute . . . . . Viktoria Hoffmann-Brewer  
Schwertleite . . . . . Lotte Benzel  
Siegfrune . . . . . Hete Gledert  
Grimgerde . . . . . Dagd. Bauer  
Rohmweife . . . . . Emmy Ruf

\*\*\*) Billy Zilken vom Stadttheater Leipzig als Gast.  
Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.  
Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.  
Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burhard. — Techn. Einrichtung: Walter Unruh. — Kostüme nach Entwürfen von Margarete Schellenberg.  
Sperrf. I. Abteilung M. 8.—

## Einrichtungen zum verbilligten Besuch

je 25-30 v. H. Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen.

### I. Jahresabonnement.

Zu den 24 Vorstellungen (halb Schauspiel, halb Oper) im Spieljahr.  
auf den Abonnenten entfallenden Vorstellungen werden allwöchentlich dem Spielplan in den Tageszeitungen bekanntgegeben.

Besondere Vorzüge des Abonnements:

1. Platz. Kein Zeitverlust für Beschaffung der jeweiligen Eintrittskarte und kein Risiko, bei begehrten Vorstellungen keinen Platz mehr zu erhalten. Freie Wahl der Platzgattung. Engste Verbindung mit dem Spielbetrieb, dessen bedeutendste Erscheinungen dem Abonnenten im Verlauf des Jahres geboten werden. Das Abonnement ist zahlbar in 6 Malen zu je 4 Vorstellungen; größere Vorauszahlungen bleiben freigestellt.

### II. Vorzugskartenhefte.

Zu 6 Karten (halb Schauspiel, halb Oper) mit viermonatiger (statt drei monatl.) Gültigkeitsdauer vom Ausgabetag an. Während Theaterferien läuft die Verfallsfrist nicht.

Besondere Vorzüge der Vorzugskartenhefte:

Freie Wahl der zu besuchenden Vorstellungen. Gute Auswahl des Platzes bei frühzeitigem Gang zur Kasse (zum erforderlichen Eintausch der Eintrittskarte gegen einen Abschnitt des Vorzugskartenheftes). Keine Bindung an die Person des Käufers. Die Vorzugskartenhefte gestatten daher insbesondere die gemeinschaftliche Benützung durch Verwandte und Bekannte.

Derzeitige Preise für eine Vorstellung:

	Abonnement	Vorzugskarte
I. Rang-Loge, Balkon und Sperrf. I. Abt.	4.40	4.40 M
Sperrf. II. Abt. und Parterrelögen	3.80	3.80 M
II. Rang	3.30	3.30 M
III. Rang	2.20	2.30 M
IV. Rang	—	1.— M

Abonnementpreise für die 4 Vorstellungen des 1. Sechstels (einschließlich Theaterzettel):

- I. Rang und Sperrf. I. Abt. 17.90 M
- Sperrf. II. Abt. und Part.-Loge 15.50 M
- II. Rang 13.50 M, III. Rang 9.10 M

Neuanmeldungen zum Abonnement an der Vorderkaufsstelle des Landesstheaters.

Vorderkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9 bis 5 Uhr in der Musikalienhandlung Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eingang Ritterstraße, Fernsprecher 638 und Zigarrenhandlung Brunnert, Kaiser-Allée 29, Fernsprecher 4351. Weitere Verkaufsstellen: Kaufmann Carl Holzschuh, Werderstraße 48, Fernspr. 503; Gebr. Anauß, Papierhandlung, Kaiserstr. 63, Fernsprecher 1255. Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen. Kleiderablage: Gebühr 20 Pfg. Pläne des veränderten Zuschauertraumes an der Kasse 10 Pfg.