

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

11.1.1925

Städtisches Konzerthaus Karlsruhe



Vorstellung des Badischen Landestheaters

Sonntag, den 11. Januar 1925

In der Neueinstudierung:

Jugendfreunde

Lustspiel in vier Aufzügen von LUDWIG FULDA

In Szene gesetzt von Friedrich Beug.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Dr. Bruno Martens | Alfons Kloeble |
| Philipp Winkler, Musikschriftsteller | Axel Kreuzinger |
| Heinz Hagedorn, Maler | Friedrich Beug |
| Waldemar Scholz, Techniker | Paul Müller |
| Dora Lenz | Midi Scheinpflug |
| Amelie Siebert | Charlotte Runze |
| Toni Leitenberger | Herma Clement |
| Lisbeth Gerlach | Hansi Rasse |
| Stephan, Diener | Paul Gemmede |

Ort der Handlung: Die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin.

Große Pause nach dem zweiten Akte.
Spielwart: Hans Kottler.

Abschluss 1 $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen

Vorzugskarten haben Gültigkeit

Preise: Parkett L. Abt 3.80 Mark

SPIELPLAN:

LANDESTHEATER:

Sonntag, 12. Januar:

IV. Sinfonie-Konzert des Bad. Landestheater-Orchesters. Leitung: Alfred
Lorentz. Th.-G. 1-500. 7 $\frac{1}{2}$ -9 $\frac{1}{2}$ Uhr. (4.50 M)
Solistin: Kammer Sängerin Elisabeth Schumann, von der Staatsoper Wien.

Voranzeige:

Dienstag, den 13. und Mittwoch, den 14. Januar 1925

2 Ballett-Gastspiele

DES

Russischen Romantischen Theaters

Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

Verständerei Ferd. Thiergarten (Bad. Presse) Karlsruhe



Badisches Landestheater Karlsruhe

Sonntag, den 11. Januar 1925

D 13, THEATERGEMEINDE NR. 1701—2000, 4501—4600

Gastspiel von **Hilde von Alpenburg-Everbach**

Othello

Große Oper in vier Akten von ARRIGO BOITO, für die deutsche Bühne übertragen
von MAX KALBECK — Musik von G. VERDI

Musikalische Leitung: **Alfred Lorentz** — Spielleitung: **Carl Stang**.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte | Rudolf Balve |
| Desdemona, seine Gemahlin | * * * |
| Jago, Fähnrich | Theodor Heuser |
| Emilia, dessen Gattin | Hildegard v. Faber |
| Cassio, Hauptmann | Albert Peters |
| Rodrigo | Eug. Kalnbach |
| Lodovico, Ges. der Republik Venedig | Christian Lander |
| Montano | Fritz Loichinger |
| Ein Herold | Jos. Gröninger |

* * * Desdemona: **Hilde von Alpenburg-Everbach**.

Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.

Technische Einrichtung: Walter Anruh.

Die Oper beginnt ohne Ouvertüre.
Große Pausen nach dem ersten und zweiten Akte.

Abendkasse $\frac{1}{2}$ 6 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 Uhr

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen

Vorzugskarten haben Gültigkeit

Preise: Sperrsitz I. Abt. 7.— Mark

MONTAG, DEN 12. JANUAR 1925

Th.-G. 1—500

IV. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters

Leitung: ALFRED LORENTZ

SOLISTIN: Kammersängerin ELISABETH SCHUMANN von der Staatsoper Wien

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr — Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sperrsitz I. Abt. 4.50 Mark

Voranzeige:

Dienstag, den 13. und Mittwoch, den 14. Januar 1925

2 Ballett-Gastspiele

DES

Russischen Romantischen Theaters

Der Vorverkauf hat bereits begonnen.