

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1924-1925**

28.1.1925





# Badisches Landestheater Karlsruhe

Mittwoch, den 28. Januar 1925

D 14, THEATERGEMEINDE 3001—3400

## Liebfrauenmilch

Ein Spiel um die Ehe in vier Stationen von HEINRICH ILGENSTEIN

In Szene gesetzt von Fritz Herz

### Personen:

Dr. Ludwig Seger, Fabrikbesitzer . . . . .	Alfons Kloeble
Dodo, seine Frau . . . . .	Germa Clement
Hella Lührmann . . . . .	Charlotte Berlow
Rechtsanwalt Breusing . . . . .	Paul Müller
Friedrich, Diener bei Seger . . . . .	Paul Gemmede
Berta, Mädchen bei Seger . . . . .	Bera Volkner

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Pause nach dem 2. Akt.

Spielwart: Hans Rottler

Abendkasse 1 $\frac{1}{2}$  7 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen

Vorzugskarten haben Gültigkeit

Preis: Sperrsitz I. Abt. 4.50 Mark

DONNERSTAG, DEN 29. JANUAR 1925

F 14, Th.-G. 7301—7900

In der Neueinstudierung:

## Der Barbier von Bagdad

Oper in 2 Abteilungen von PETER CORNELIUS

Hierauf:

## Pierrots Sommernacht

Ballet-Pantomime in einem Akt. Dichtung und Musik

von HERMANN NOETZEL

Anfang 7 Uhr — Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr

Sperrsitz I. Abt. 6.— Mark

### SPIELPLAN:

#### LANDESTHEATER:

Freitag, 30. Januar: *König Richard der Dritte*. \* E 15, Th.-G. 6701—6800, 6901—7000, 7101—7200, 7—gegen 1 $\frac{1}{2}$  11 Uhr. (4.50 M.)

Samstag, 31. Januar; Zum erstmal: *Der Liebestrank*. Grotteske in 3 Aufzügen von Frank Wedekind. \* Th.-G. II. Sond.-Gr. 7 $\frac{1}{2}$ —10 Uhr. (4.50 M.)

Montag, 2. Februar: *V. Sinfonie-Konzert des Bad. Landestheater-Orchesters*. Leitung: Staatskapellmeister Alfred Lorentz. Solisten: Prof. GUSTAV HAVEMANN-Berlin (Violine), Werke von Rosenstock, Trapp und Berlioz. Th.-G. 801—1000, 1701—2000, 2001—2300. 7 $\frac{1}{2}$ —9 $\frac{1}{2}$  Uhr. (4.50 M.)

Dienstag, 3. Februar: *Der Liebestrank*. \* B 16, Th.-G. 1301—1700. 7 $\frac{1}{2}$ —10 Uhr. (4.50 M.)

#### KONZERTHAUS:

Sonntag, 1. Februar: In der Neueinstudierung: *Das Glas Wasser*. Lustspiel nach Scribe. Neue Bearbeitung von Stockhausen. 7—1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr. (3.80 M.)

### Voranzeige:

## Im Konzerthaus:

Donnerstag, den 12. und Freitag, den 13. Februar 1925

## Zweimaliges Gastspiel

DES

Russischen Deutschen Theaters

## Der blaue Vogel



# STÄDTISCHER SAALBAU



Opern-Gastspiel des Badischen Landestheaters Karlsruhe!

Mittwoch, den 28. Januar 1925, im Städt. Saalbau

Anfang 5 Uhr

\*\*\*

Ende nach 9 Uhr

## „Lohengrin“

In 3 Akten von Richard Wagner

Regie Leitung Alfred Lorenz — In Szene gesetzt von Hans Bussard

### Personen:

Heinrich der Vogler . . . . .	Walter Warth
Lohengrin . . . . .	Rudolf Balbe
Elisa von Brabant . . . . .	Malie Fanz
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	R. Frohmann
Friedrich von Telramund, brabant. Graf . . . . .	Max Büttner a. G.
Petrud, seine Gemahlin . . . . .	Hedy Tracema-Brügelmann
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Fritz Loichinger
brabantische Ritter . . . . .	{ Eug. Kalnbach, G. Grözinger
	{ Jos. Grözinger, August Schmitt
Knaben der Elisa . . . . .	{ Emmy Göbels, Freia Kühner
	{ Erny Gähner, E. Beer-Gast

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Infolge Erkrankung des  
Herrn Baber singt

Herr Alfred Färbach

vom Nationaltheater Mannheim

Lothengrin.

Die Partie des König Heinrich hat

Herr Mathieu Frank

vom Nationaltheater Mannheim

genommen.