

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

30.1.1925



Badisches Landestheater Karlsruhe

Freitag, den 30. Januar 1925

THEATERGEMEINDE NR. 6701—6800, 6901—7000, 7101—7200

König Richard III.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von SHAKESPEARE
nach der Uebersetzung von A. W. Schlegel
In Szene gesetzt von Felix Baumbach

Personen:

König Eduard IV.	Fritz Herz
Elisabeth, Gemahlin Eduards IV.	Else Noorman
Eduard, Prinz von Wales	Hansi Rasse
Richard, Herzog von York } Söhne des Königs	Wera Volkner
Herzogin von York, Mutter Eduards IV., Clarences und Gloster	Marie Frauendorfer
Georg, Herzog von Clarence	Robert Bürtner
Richard, Herzog v. Gloster, nachmals König Richard III. } Brüder des Königs	Stefan Dahlen
Ein junger Sohn } des Clarence	Anna Kottler
Eine junge Tochter	Emmy Baier
Margarete, Witwe Heinrich VI.	Melanie Ermarth
Anna, Witwe Eduards, Prinzen v. Wales, Sohn Heinrichs VI.	Martha Moeller
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Siegfried Nürnberger
Bischof von Ely	Hugo Höder
Herzog von Buckingham	Alfons Kloeble
Herzog von Norfolk	Arthur Beltz
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin König Eduards	Friedrich Beug
Lord Grey	Maximilian Groß
Marquis Dorset } ihre Söhne aus erster Ehe	Josef von Santen
Lord Hastings	Ulrich v. der Trend-Ulrici
Lord Stanley	Arno Ebert
Lord Lovel	Friedrich Prüter
Sir Richard Ratcliff	Paul Gemmede
Sir William Catesby	Hermann Brand
Sir James Tyrell	Friedrich Prüter
Sir Robert Bratenbury, Kommandant des Towers	Otto Kiencher
Erster } Mörder	Bruno Hübner
Zweiter }	Paul Gemmede
Der Lord-Mayor von London	Max Fischer
Ein Kanzlist	Paul Müller
1. } Bürger	Hans Kottler
2. }	Max Schneider
3. }	Hermann Benedict
1. } Bote	Hermann Benedict
2. }	Max Schneider
3. }	Ottomar Maier
Ein Page	Selma Mangel
Ein Edelmann	Arthur Beltz

Lords, Barone, Edelleute, Marschälle, Pagen, Edelbamen, Bischöfe,
Geistliche, Bürger, Leihmänner, Soldaten etc.
 Bühnenbilder: Emil Burkard. — Kostüme: Margarete Schellenberg.

Pause nach dem 3. Akt.

Abendkasse $\frac{1}{2}$ 7 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Vorzugskarten haben Gültigkeit.

Preise: Sperrsitz I. Abt. 4.50 Mark

SAMSTAG, DEN 31. JANUAR 1925

Th.-G. II. Sond.-Gr.

Zum erstenmal:

DER LIEBESTRANK

Groteske in 3 Aufzügen von Frank Wedekind

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr — Ende 10 Uhr

Sperrsitz I. Abt. 4.50 Mark

SPIELPLAN:

LANDESTHEATER:

Sonntag, 1. Februar: **Margarete.** * Th.-G. III. Sond.-Gr. 6—nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr. (7.—M.)

Montag, 2. Februar: **V. Sinfonie-Konzert des Bad. Landestheater-Orchesters.** Leitung: Staatskapellmeister Alfred Lorentz. Solisten: Prof. GUSTAV HAVEMANN-Berlin (Violine). Werke von Rosenstock, Trapp und Berlioz. Th.-G. 801—1000, 1701—2000, 2001—2300. 7 $\frac{1}{2}$ —9 $\frac{1}{2}$ Uhr. (4.50 M.)

Dienstag, 3. Februar: **Der Liebestrank.** * B 16, Th.-G. 1301—1700. 7 $\frac{1}{2}$ —10 Uhr. (4.50 M.)

KONZERTHAUS:

Sonntag, 1. Februar: In der Neueinstudierung: **Das Glas Wasser.** Lustspiel nach Scribe. Neue Bearbeitung von Stockhausen. 7— $\frac{1}{4}$ 10 Uhr. * (3.80 M.)

Voranzeige:

Im Konzerthaus:

Donnerstag, den 12. und Freitag, den 13. Februar 1925

Zweimaliges Gastspiel

DES

Russischen Deutschen Theaters

Der blaue Vogel