

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

19.2.1925



Badisches Landestheater Karlsruhe

Donnerstag, den 19. Februar 1925

THEATERGEMEINDE NR. 2801—3000, 6901—7000, VOLKSB. 6

Lohengrin

In drei Akten von RICHARD WAGNER

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

In Szene gesetzt von Hans Siffard.

Personen:

Heinrich der Vogler	Dr. H. Wucherpfennig
Lohengrin	Rudolf Balve
Elfa von Brabant	Anita Oberländer vom L.-Theat. Stuttgart a. G.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	K. Frohmann
Friedrich von Telramund, brabant. Graf	Max Büttner
Ottob, seine Gemahlin	Hedy Tracema-Brügelmann
Der Heerrufer des Königs	Fritz Loichinger
	Eug. Kalnbach
Brabantische Ritter	G. Gröhinger
	Jos. Gröhinger
	August Schmitt
	Senta Zoebisch
Edelknaben der Elfa	Freia Kühner
	Erny Gähner
	E. Beer-Gast

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.
Nach jedem Akte eine längere Pause.

Endkasse $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen $1\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Krank: Malie Janz, Melanie Ermarth. Beurlaubt: Robert Büfner.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen

Vorzugskarten haben Gültigkeit

Preise: Sperrst. I. Abt. 7.— Mark.

FREITAG, DEN 20. FEBRUAR 1925
* A 17, Th.-G. 1701—2000, 3401—3700, Volksb. 6

Kolportage

Komödie in einem Vorspiel und drei Akten
nach zwanzig Jahren von GEORG KAISER
Sperrst. I. Abt. 4.50 Mark.

SPIELPLAN:

LANDESTHEATER:

- Samstag, 21. Februar: **Der böse Geist Lumpazivagabundus** oder: **Das liederliche Kleeblatt.** * Theater-Gem. 4001—4400, 5101—5300. **7—nach 10 Uhr.** (M 4.80)
- Sonntag, 22. Februar: **Neueinstudiert: Boccaccio.** Operette von Supplé. * F 16. Th.-G. 3701—4000, $6\frac{1}{2}$ —n. $9\frac{1}{2}$ Uhr. (M 7.—)
- Montag, 23. Februar: **Der böse Geist Lumpazivagabundus** oder: **Das liederliche Kleeblatt.** * E 17. Th.-Gem. 4401—4800, 5301—5500. **7—nach 10 Uhr.** (M 4.80)
- Dienstag, 24. Februar: **Boccaccio.** * G 17. Th.-G. 4801—5000, 6701—6800. Volksb. 6. **7—nach 10 Uhr.** (M 7.—)

KONZERTHAUS:

- Sonntag, 22. Februar: **Zum erstenmal: Der wahre Jakob.** Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach. **7—nach 9 Uhr.** * (M 3.80)

Neue Einrichtung zum verbilligten Besuch des Landestheaters.

Für den regelmäßigen Besuch des Landestheaters zum ermäßigten Preis wurde eine neue Einrichtung geschaffen, die alle Vorzüge des Jahresabonnements und der Vorzugskartenhefte in sich vereinigt, nämlich

die Plätzeicherung

für mindestens 30 Vorstellungen im Spieljahr, gültig für alle Vorstellungen und Konzerte — auch für Gastspiele — 25 % Ermäßigung gegenüber den Tageseintrittspreisen

- a) halb Oper und Schauspiel oder
- b) ausschließlich Oper oder
- c) ausschließlich Schauspiel.

Besondere Vorzüge der Plätzeicherung

Freie Wahl der zu besuchenden Vorstellungen, wie bei den Vorzugskarten und zum Unterschied vom Jahresabonnement, bei dem die Vorstellungen der einzelnen Abonnementsabteilung durch die Theaterleitung im jeweiligen Wochenplan zugewiesen werden.

Freie Wahl der Platzgattung und festgelegter Platz, soweit neben dem Jahresabonnement möglich, bezw. Auswahl unter den für diese Einrichtung besonders einbehaltenen Plätzen — auch andere als die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze —

Selbstbestimmung des Beginns und Endes des Besuchs einer Plätzeicherung innerhalb des Spieljahres ganz nach Ermessen des Inhabers.

Kein Gang an die Kasse

Der Inhaber einer Plätzeicherung erhebt, sofern ihm nicht wegen des Jahresabonnements ein für allemal bestimmte Platznummern zugesagt werden konnten, auf telephonischen Anruf bei der Vorverkaufsstelle für die im Spielplan ausgesuchte Vorstellung die Platznummer und trägt sie in das ihm zugestellte Kartenheft selbst ein. — Einbehaltungsfrist für die vorbehaltenen Plätze mittags 12 Uhr —

Ratenzahlung gestattet!

Preise der Plätzeicherung:

	1. halb Oper u. Schauspiel	2. nur Oper	3. nur Schauspiel
I. Rang — Loge, Balkon, Sperrst. I.	4.—	4.40	3.40
Sperrst. II, Parterreloge	3.50	3.85	3.—
II. Rang	3.—	3.30	2.55
III. Rang	2.—	2.20	1.70
		10% teurer als 3iff. 1	15% billiger als 3iffer 1

Für andere Platzgattungen verhältnismäßig gleiche Preisermäßigung.

Tages-Eintrittspreise:

	M	M	M	M	M		M	M	M	M	M	
I. Rang, Seiten- u. Mittelloge und Balkon-Fremdenloge	6.—	7.—	9.—	10.—	12.—	III. Rang	Mitte	2.50	2.80	3.—	3.80	4.20
Parterre-Fremdenloge	4.50	4.80	6.—	7.—	8.—		Seite	2.—	2.40	2.60	3.—	3.50
I. Rang-Loge und Balkon	4.50	5.—	6.50	7.50	8.50	IV. Rang	Mitte	1.20	1.50	1.60	2.—	2.20
Sperrst. I. Abteilung	4.50	4.80	6.—	7.—	8.—		Seite	1.—	1.20	1.40	1.80	2.—
Sperrst. II. Abteilung und Parterre-Logen	3.80	4.20	5.50	6.—	6.50	II. Rang, Stehplatz		2.—	2.20	2.40	3.—	3.30
II. Rang	3.40	3.60	4.50	5.—	5.50	III. Rang, Stehplatz		— .70	— .80	— .90	1.—	1.30
						IV. Rang, Stehplatz		— .60	— .70	— .80	— .90	1.10
Mitte	3.—	3.20	4.—	4.50	5.—							
Seite												

Buchdruckerei Ferd. Zilligarten (Ged. Weich) Karlsruhe