

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

10.3.1925



Badisches Landes-Theater Karlsruhe

Gastspiele der Mailänder Opern-Staffione

Dienstag, den 10. März 1925

Der Troubadour

Oper in vier Akten.
Musik von VERDI.

Musikalische Leitung: **Maestro Egisto Tango.**

Personen:

Der Graf von Luna	Riccardo Bonelli
Leonore	Eva Turner
Inez Hoffräulein	Viorica Tango
Manrico	Vittorio Lois
Ruiz Kriegshauptleute des Grafen v. Castellor	Anacleto Cigolini
Ferrando, Waffenträger des Grafen v. Luna	Albino Marone
Azucena, eine Zigeunerin	Martha Offers
Ein alter Zigeuner	F. Mayer
Ein Bote	Nicola Bavaro

Grosse Pause nach dem zweiten und dritten Akt.

Abendkasse 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Preise: Parfett I. Abt. 8.— Mark.

MITTWOCH, DEN 11. MÄRZ 1925
* Volksbühne 7

Minna von Barnhelm

oder

Das Soldatenglück

Lustspiel in fünf Akten von G. E. LESSING
Anfang 7 Uhr. — Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.
Sperrsitz I. Abt. 4.80 Mark.

In Vorbereitung:

Schauspiel:
Faust II. Teil.

Oper:
Don Gil von den grünen Hosen.
Parsifal.

Donnerstag, den 12. März 1925

Cavalleria rusticana

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. BERGA
von TARGIONI TOZETTI und G. MENASCI. Musik von PIETRO MASCAGNI.
Musikalische Leitung: **Maestro Egisto Tango.**

Personen:

Santuzza	Eva Turner
Lola	Viorica Tango
Turiddu	Francesco Battaglia
Alfio	Nicola Raccovi
Lucia	Sara Scuderi
Eine Bäuerin	Frieda Mayer

Der Bajazzo

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. LEONCAVALLO.
Musikalische Leitung: **Maestro Egisto Tango.**

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	Vittorio Lois
Nedda, sein Weib	Pauline Cornelys
Tonio, Komödiant	Nicola Mariano
Beppo, Komödiant	Anacleto Cigolini
Silvio, ein junger Bauer	Nicola Raccovi
Ein Bauer	F. Mayer

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Vittorio Lois
Colombine	Pauline Cornelys
Taddeo	Nicola Mariano
Harlekin	Anacleto Cigolini

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalio in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1805.

Grosse Pause nach dem 1. Stück.

Abendkasse 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Preise: Sperrsitz I. Abt. 8.— Mark.

FREITAG, DEN 13. MÄRZ 1925 — Th.-G. 6401—6500, 501—800

Der böse Geist

Lumpazivagabundus

oder:

Das liederliche Kleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von J. Nestroy
Musik von A. Müller

Anfang 7 Uhr — Ende 10 Uhr — Preise: Sperrsitz I. Abteilung 4.80 Mark.

MAILÄNDER
OPERN
STAGIONE

KARLSRUHE
LANDESTHEATER

DIENSTAG, DEN 10. MÄRZ 1925 7 ½ UHR

TROVATORE

DONNERSTAG, DEN 12. MÄRZ 1925 7 ½ UHR

CAVALLERIA RUSTICANA UND BAJAZZO

BILLETTERKAUF AN DEN BEKANNTEN VERKAUFSTELLEN

DIE TOURNEE DER MAILÄNDER OPERNSTAGIONE

(10. März bis 10. Juni 1925)
erstreckt sich auf nachstehende Städte:

MÄRZ

Karlsruhe, Landestheater, 2 Vorstell.
Freiburg i. Br., Stadttheater, 2 Vorstell.
Darmstadt, Landestheater, 1 Vorstell.
Nürnberg, Stadttheater, 3 Vorstell.
Regensburg, Stadttheater, 2 Vorstell.
Augsburg, Stadttheater, 2 Vorstell.
Pürth i. B., Stadttheater, 1 Vorstell.
Mannheim, Nationaltheater, 2 Vorstell.
Erfurt, Stadttheater, 1 Vorstell.
Baden-Baden, Stadt. Schauspielhaus,
3 Vorstell.
München, Nationaltheater, 3 Vorstell.
Stuttgart, Landestheater, 3 Vorstell.
Ulm a. D., Stadttheater, 2 Vorstell.
Halberstadt, Stadttheater, 1 Vorstell.
Braunschweig, Landestheater, 2 Vorstell.

APRIL

Magdeburg, Stadttheater, 2 Vorstell.
Wiesbaden, Staatstheater, 3 Vorstell.
Bielefeld, Stadttheater, 1 Vorstell.
Mainz, Stadttheater, 2 Vorstell.
Essen a. R., Stadttheater, 1 Vorstell.
Köln a. Rh., Opernhaus, 2 Vorstell.
Gera, Reussisches Theater, 2 Vorstell.
Dortmund, Stadttheater, 2 Vorstell.



MITGLIEDER DER STAGIONE

SOPRANE UND MEZZOSOPRANE:

BARLA-RICCI 20, BETTOLIA 4, CAPRI 7, CARAPOLI 8, CARIGATI 13, CORNELYS 27, GUGLIEMETTI 31, OFFERS 15, SCUDERI 16, TANGO 10, TURNER 18.
TENORE: BAVARO 19, BATTAGLIA 14, CROLINI 29, GOVONI 6, LINDI 5, LOES 3.

NUMERISCHE LEITUNG DR. ERNST LERT: MUSIKALISCHE LEITUNG MAESTRO EDIHO TANGO

BARITONE: BONELLI 28, FREGOSI 17, GRANDIS 22, MARIANO 9, RACCOVI 2, SAROBE 25. - BÄSSE: BALDO 24, CARBONI 1, MARONE 10, MAUCERI 23.

DIRIGENTEN:

DE CRISTOFARO 30, SELVAGGI 23, TANGO 12.
REGIE: DR. LERT 11, MAUCERI 23.

(Fortsetzung der Tournee)

Aachen, Stadttheater, 2 Vorstell.
Düsseldorf, Stadttheater, 3 Vorstell.
Meiningen, Landestheater, 2 Vorstell.
Frankfurt a. M., Städt. Bühnen,
8 Vorstell.
Bonn, Stadttheater, 1 Vorstell.
Naumburg, Stadttheater, 1 Vorstell.
Halle, Stadttheater, 3 Vorstell.
Barmen, Stadttheater, 1 Vorstell.
Eilberfeld, Stadttheater, 1 Vorstell.
Kassel, Staat. Schauspieler, 2 Vorstell.

MAI

Hamburg, Volkoper, 2 Vorstell.
Hannover, Stadt. Opernhaus, 4 Vorstell.
Bremen, Stadttheater, 2 Vorstell.
Bremerhaven, Stadttheater, 1 Vorstell.
Oldenburg, Landestheater, 1 Vorstell.
Lübeck, Stadttheater, 1 Vorstell.
Königsberg i. Pr., Stadttheater, 3 Vorstell.
Tilsit, Stadttheater, 2 Vorstell.
Danzig, Stadttheater, 2 Vorstell.
Zoppot, Stadttheater, 1 Vorstell.
4 Vorstell. reserviert für Berlin
Breslau, Stadttheater, 3 Vorstell.
Dresden, Staatstheater, 3 Vorstell.

JUNI

Bad Elster, 1 Vorstell.
Bad Nauheim, 2 Vorstell.
Bad Kissingen, 3 Vorstell.



Unsere Großen Sänger

in ihren Glanzpartien hören Sie auf Schallplatten mit der unten abgebildeten weltbekannten Schutzmarke.

Sie geben den Zauber der Stimme, die Klangfarbe des Organs, Gesangkunst, Ausdruckskraft und Gefühls-Intensität in einer Reinheit und Klarheit wieder, die auf jeden empfänglichen Hörer immer wie ein Wunder wirken

Hauskonzerte mit unseren technisch vollendeten, in den verschiedensten Formen als Wohnungs-Schmuckstücke gebauten Instrumenten »Gramola« und »Gramonium« bieten jedem Musikliebenden, und gerade dem anspruchsvollen, eine Quelle reichen künstlerischen Genusses



Gramophon

ist eine der „Deutschen Gramophon-Akt.-Ges.“ Berlin, für ihre Erzeugnisse geschützte Wortmarke

KC
7, CA
SCH
GOLIN

© Presse: Dr. Selle & Co AG.

Zettelberichtigung

Cavalleria:

Stefio = Perucoco

Bayarro:

Udda = Dorini
Tonio = Fregosi
Peppo = Bavaro
Giovio = Perucoco

Colombine = Dorini
Taddeo = Fregosi
Harlekin = Bavaro

Infolge Indisposition von
Katharina Offers wird

Rudolfina Brunetta

die Partie der *Strucena* singen.

Zetteländerung:

Graf von Luna - Mariano

Ferrando - Carboni

Ruik - Bavaro

sein Bote - Gigolini