

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

14.4.1925



Badisches Landestheater Karlsruhe

Dienstag, den 14. April 1925
F 19, THEATERGEMEINDE 1001-1300

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von SCHILLER
Spielleitung: Fritz Herz.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Ulrich von der Trend	Fronvogt	Hermann Brand
Berner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Otto Kiencher	Meister Steinmetz	Josef Gröbinger
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Alfons Kloeble	Erster Gefelle	Josef van Santen
Werner Stauffacher Landleute	Fritz Herz	Zweiter	Leopold Kleinbub
Konrad Hunn aus	Maxim. Groß	Alter Mann	Heinrich Schweitzer
Nel Reding Schwyz	Ulrich von der Trend	Ausrufer	Ludwig Schneider
Walter Fürst	Hugo Höder	Landenberger Reiter	Franz Meyer
Wilhelm Tell	Robert Birtner	Gertrud, Stauffachers Gattin	Marie Frauendorfer
Hösselmann, der Pfarrer	Friedrich Brüter	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Marie Genter
Kuoni, der Hirt	Eugen Kalnbach	Walter Tells Knaben	Hansi Nasse
Werni, der Jäger	Hermann Lindemann	Wilhelm	Karl Dennig
Kuodi, der Fische	Max Schneider	Bertha von Brunnek, eine reiche Erbin	Midi Scheinpflug
Arnold vom Melchthal	Stephan Dahlen	Armgard	Melanie Ermarth
Konrad Baumgarten	Friedrich Beug	Mechtild	Magdalena Bauer
Meier von Sarnen	Max Schneider	Elsbeth	Frieda Meyer
Kriehard Söldner	Hermann Brand	Hildegard	Frieda Kilian
Leuthold	Paul Müller	Jenni, Fischertnabe	Bera Volkner
Pfeifer von Luzern	August Schmitt	Ceppi, Hirtenknabe	Annie Tubach
Rudolph der Harras, Geßlers Stallmeister	Max Schneider	Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Arno Ebert
Stüssi, der Flurschütz	Arno Ebert		

Geßlers Trabanten, Pagen, Barmherzige Brüder, Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstätten, ein Hochzeitszug, Musikanten

Bühnenbilder: Emil Burkard. — Kostüme: Margarete Schellenberg.
Spielwart: Ludwig Schneider.

Große Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.

Kassenöffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden.

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückerstattet.

Vorzugskarten haben Gültigkeit

Preise: Sperrsiß I. Abt. 4.80 Mark.

MITTWOCH, DEN 15. APRIL 1925

* F 20, Theater-Gemeinde III. Sond.-Gr. 3201 3400

Boccaccio

Komische Oper in 3 Akten von F. ZELL und R. GENÉE
Musik von FRANZ VON SUPPÉ.

Anfang 7 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Sperrsiß I. Abt. 7 Mark.

SPIELPLAN:

LANDESTHEATER:

- Donnerstag, 16. April: **Faust II. Teil.** * G 21, Th.-G. II. Sond.-Gr. 3401-3700. 6- gegen $11\frac{1}{2}$ Uhr. (4.80 M.)
 Freitag, 17. April: **Othello.** (Oper) * B 21, Th.-G. 3001-3200, 4001-4500. $7\frac{1}{2}$ -10 Uhr. (7.- M.)
 Samstag, 18. April: **Peer Gynt.** * A 21, Th.-G. 2101-2700. $6\frac{1}{2}$ - nach $11\frac{1}{2}$ Uhr. (4.80 M.)
 Sonntag, 19. April: **Die Fledermaus.** * Th.-G. I. Sond.-Gr. 7-10 Uhr. (8.- M.)
 Montag, 20. April: **Zu halben Preisen: Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück.** 7- $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.
 Dienstag, 21. April: **Margarete.** * F 20, Th.-G. 2701-3000, 3701-4000. 7- $10\frac{1}{2}$ Uhr. (7.- M.)

KONZERTHAUS:

- Sonntag, 19. April: **Die Ballerina des Königs.** Lustspiel in 4 Akten von Rudolf Presber und Leo Walter Stein. 7- gegen 10 Uhr. (3.80 M.)

FESTHALLE:

- Montag, 20. April: **X. Sinfonie-Konzert des Bad. Landestheater-Orchesters. Beethoven-Abend.** Violinkonzert, Neunte Sinfonie. Solist: Prof. Gustav Havemann-Berlin. Leitung: Staatskapellmeister Lorentz. $7\frac{1}{2}$ Uhr. (4.50, 4.-, 3.-, 2.50, 2.-, 1.- M. hierzu Zettelgeld, Einlassgebühr und Sozialabgabe.)

In Vorbereitung:

Schauspiel:

Zum erstenmal:

Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog von Bernard Shaw

Zum erstenmal:

Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten.
Nach dem Chinesischen von Labund.

Oper:

Neueinstudiert:

Die Magd als Herrin (La serva padrona)

Intermezzo in einem Akt von Pergolesi.
Hierauf: Neueinstudiert:

Suzannens Geheimnis

Intermezzo in einem Akt von Ermanno Wolf-Ferrari.

Zum erstenmal:

Holofernes

Oper in zwei Akten frei nach Hebbel von E. N. von Reznicek.

Preise der Dauerkarten:

Art der Plätze	Abonnement		Vorzugskarten		Platzesicherungen		
	für eine Vorstellung	für ein Heft	für eine Vorstellung	für ein Heft	halb Oper u. Schauspiel	nur Oper	nur Schauspiel
I. Rang und Balkon	4.80	24.—	4.80	28.80	4.80	5.30	4.10
Sperrsiß I. Abteilung	4.50	22.50	4.50	27.—	4.50	5.—	3.85
Sperrsiß II. Abt. und Part.-Loge	3.80	19.—	3.80	22.80	3.80	4.20	3.25
II. Rang	3.30	16.50	3.30	19.80	3.30	3.65	2.90
III. Rang	2.20	11.—	2.20	13.20	2.20	2.45	1.90
IV. Rang	—	—	1.10	6.60	—	—	—
Theaterzettel und Sozialabgabe	—	—	—	1.—	für jede Vorstellung 15 Pfg.		