

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

8.4.1925



Badisches Landestheater Karlsruhe

Mittwoch, den 8. April 1925

G 20, THEATERGEMEINDE 1701—2100, VOLKS B. 8

Mignon

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von MICHAEL CARRÉ und
JULES BARBIER. Deutsch von FERD. GUMBERT.
Musik von AMBROISE THOMAS.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. — In Szene gesetzt von Hans Sussard.

Personen.

Wilhelm Meister	Wilh. Rentwig
Lothario	Theodor Heuser
Mignon	Hete Stechert
Philine } Mitglieder einer reisenden Schauspielgesellschaft	Marie v. Ernst a. G.
Laertes }	Albert Peters
Der Baron von Rosenberg	August Schmitt
Die Baronin	Magd. Bauer
Friedrich, deren Neffe	Eug. Kalnbach
Jarno, Anführer einer Zigeunertruppe	Fritz Loichinger
Zafari, ein Zigeuner	Leopold Kleinbusch
Antonio, ein alter Diener	Jos. Grözinger

Bornehme Damen und Herren, Bürger, Schauspieler, Zigeuner, Bauern und Bäuerinnen.

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.

Im ersten Akt: Zigeunertanz, eingeübt von Wini Laime, ausgeführt von derselben und dem Tanzchor.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Kassenöffnung 1 1/2 7 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Krank: Hermann Benedict, Marta Moeller. Beurlaubt: Wilhelm Schweppe.

Zu ähthommende können während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurüdgenommen

Vorzugsarten haben Gültigkeit

Preise: Sperrsiß I. Abt. 7.— Mark

DONNERSTAG, DEN 9. APRIL 1925

* A 20, Theater-Gemeinde 801—1000, 1301—1700

Clavigo

Vorher:

Die Geschwister

Ein Schauspiel in einem Akt von GOETHE.

Anfang 7 Uhr. — Ende nach 1/2 10 Uhr.

Preise: Sperrsiß I. Abt. 4.80 Mark.

SPIELPLAN:

LANDESTHEATER:

Freitag, 10. April: } Geschlossen.

Samstag, 11. April: }

Ostersonntag, 12. April: } jeweils: Parsifal. 4 1/2 — gegen 9 1/2 Uhr. (8.— M)

Ostermontag, 13. April: }

Dienstag, 14. April: Wilhelm Tell. * F 19, Th.-G 1001—1300. 6 1/2 — gegen 10 Uhr. (4.80 M)

KONZERTHAUS:

Ostersonntag, 12. April: } jeweils: Die Ballerina des Königs. (Erstaufführung). Lustspiel in 4 Akten von

Ostermontag, 13. April: } Rudolf Presber und Leo Walter Stein. 7— gegen 10 Uhr. (3.80 M)

Zu Vorbereitung:

Schauspiel:

Zum erstenmal:

Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog
von Bernard Shaw

Zum erstenmal:

Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten.

Nach dem Chinesischen von Labund.

Oper:

Neueinstudiert:

Die Magd als Herrin (La serva padrona)

Intermezzo in einem Akt von Pergolese.

Hierauf: Neueinstudiert:

Enjannens Geheimnis

Intermezzo in einem Akt von Ermanno Wolf-Ferrari.

Zum erstenmal:

Solofernes

Oper in zwei Akten frei nach Hebbel von E. N. von Reznicek.

Preise der Dauerkarten:

Art der Plätze	Abonnement		Vorzugsarten		Plätzeversicherungen		
	für eine Vorstellung	für ein Heft	für eine Vorstellung	für ein Heft	halb Oper u. Schauspiel	nur Oper	nur Schauspiel
I. Rang und Balkon	4.80	24.—	4.80	28.80	4.80	5.30	4.10
Sperrsiß I. Abteilung	4.50	22.50	4.50	27.—	4.50	5.—	3.85
Sperrsiß II. Abt. und Part.-Loge	3.80	19.—	3.80	22.80	3.80	4.20	3.25
II. Rang	3.30	16.50	3.30	19.80	3.30	3.65	2.90
III. Rang	2.20	11.—	2.20	13.20	2.20	2.45	1.90
IV. Rang	—	—	1.10	6.60	—	—	—
Theaterzettel und Sozialabgabe	—	—	—	1.—	für jede Vorstellung 15 Pfg.		

ökologische Leitung = Wilhelm Schwoeppe