

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1924-1925**

17.4.1925



Badisches Landestheater Karlsruhe

Freitag, den 17. April 1925
B 21, THEATERGEMEINDE 3001—3200, 4001—4500

Othello

Große Oper in vier Akten von ARRIGO BOITO, für die deutsche Bühne übertragen
von MAX KALBECK — Musik von G. VERDI

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz — Spielleitung: Carl Stang.

Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Rudolf Balve
Desdemona, seine Gemahlin	Malie Janz
Jago, Fähnrich	Theodor Heuser
Emilia, dessen Gattin	Hildegard v. Faber
Cassio, Hauptmann	Albert Peters
Rodrigo	Eug. Kalnbach
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Christian Lander
Montano	Fritz Loichinger
Ein Herold	Jos. Grözinger

Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.

Die Oper beginnt ohne Ouvertüre.
Große Pausen nach dem ersten und zweiten Akte.

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 1/2 8 Uhr Ende 10 Uhr

Krank: Hermann Benedict, Marta Moeller, Charlotte Berlow, Alfred Glas, Vittoria Hoffmann-Brewer. Beurlaubt: Melanie Ermarth.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen

Vorzugskarten haben Gültigkeit

Preise: Sperrplatz I. Abt.

SAMSTAG, DEN 18. APRIL 1925
A 21, Theater-Gemeinde 2101—2700

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (16 Bildern)
von HENRIK IBSEN.

Uebersetzt von CHRIST. MORGENSTERN
Musik von EDVARD GRIEG.

Anfang 6 1/2 Uhr. — Ende nach 3/4 11 Uhr.

Preise: Sperrplatz I. Abt. 4.80 Mark.

SPIELPLAN:

LANDESTHEATER:

Sonntag, 19. April: *Die Fledermaus.* * Th.-G. I. Sond.-Gr. 7—10 Uhr. (8.—M)
Montag, 20. April: *Zu halben Preisen: Minna von Barnhelm* oder: *Das Soldatenglück.* 7—10 Uhr.
Dienstag, 21. April: *Maurer und Schlosser.* * E 21, Th.-G. 2701—3000, 3701—4000. Volksb. 8. 7—10 1/2 Uhr.
(7.—M)

KONZERTHAUS:

Sonntag, 19. April: *Die Ballerina des Königs.* Lustspiel in 4 Akten von Rudolf Presber und Leo Walter Stein.
7—gegen 10 Uhr. * (3.80 M)

FESTHALLE:

Montag, 20. April: *X. Sinfonie-Konzert des Bad. Landestheater-Orchesters. Beethoven-Abend*
Violinkonzert. Solist: Prof. Gustav Havemann-Berlin. Neunte Sinfonie. Leitung: Staatskapell-
meister Lorenz. Th.-G. 4801—5000, 6001—7900 7 1/2 Uhr. (4.50, 4.—, 3.—, 2.50, 2.—
1.— M. hierzu Zettelgeld, Einlassgebühr und Sozialabgabe.)

In Vorbereitung:

Schauspiel:

Zum erstenmal:

Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog
von Bernard Shaw

Zum erstenmal:

Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten.
Nach dem Chinesischen von Rabund.

Oper:

Neueinstudiert:

Die Magd als Herrin (La serva padrona)

Intermezzo in einem Akt von Pergolese.

Hierauf: Neueinstudiert:

Sujannens Geheimnis

Intermezzo in einem Akt von Ermanno Wolf-Ferrari.

Zum erstenmal:

Holofernes

Oper in zwei Akten frei nach Hebbel von E. N. von Reznicek.

Preise der Dauerkarten:

Art der Plätze	Abonnement		Vorzugskarten		Platzsicherungen		
	für eine Vorstellung	für ein Heft	für eine Vorstellung	für ein Heft	halb Oper u. Schauspiel	nur Oper	nur Schauspiel
I. Rang und Balkon	4.80	24.—	4.80	28.80	4.80	5.30	4.10
Sperrplatz I. Abteilung	4.50	22.50	4.50	27.—	4.50	5.—	3.85
Sperrplatz II. Abt. und Part.-Loge	3.80	19.—	3.80	22.80	3.80	4.20	3.25
II. Rang	3.30	16.50	3.30	19.80	3.30	3.65	2.90
III. Rang	2.20	11.—	2.20	13.20	2.20	2.45	1.90
IV. Rang	—	—	1.10	6.60	—	—	—
Theaterzettel und Sozialabgabe	—	—	—	1.—	für jede Vorstellung 15 Pfg.		

Für das erkrankte Teil von Fabick

Fraulein Eugenie Stephanowa

vom Landes-Theater Darmstadt

die Partie der Emilia übernommen