

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1924-1925**

19.4.1925





# Badisches Landestheater Karlsruhe

Sonntag, den 19. April 1925  
THEATERGEMEINDE I. SOND.-GR.

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten von C. HAFFNER und R. GENÉE  
Musik von JOHANN STRAUSS

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. — In Szene gesetzt von Hans Bussard

### Personen.

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Hans Bussard
Rosalinde, seine Frau	Marie v. Ernst a. G.
Franz, Gefängnis-Direktor	Fritz Hande
Prinz Orlofsky	Hete Stechert
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert Peters
Doktor Falke, Notar	Karlheinz Löser
Doktor Blind, Advokat	Josef Gröbinger
Adele, Stubenmädchen Rosalindens	Senta Zoebisch
Ally-Bey, ein vornehmer Ägypter	Hermann Lindemann
Kamufin, japanischer Gesandter	Wilhelm Nagel
Murray, ein reicher Amerikaner	L. Blachjinski
Caritoni, ein Marquis	Franz Meyer
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Paul Müller
Iwan, Kammerdiener des Prinzen Orlofsky	Fritz Kilian
Ida	Edith Beer-Gast
Melanie	Frieda Kilian
Mimmi	Annie Tubach
Felicitas	Emmy Seiberlich
Faustine	Emmy Ruf

Tänzerinnen der Oper, Gäste des Prinzen Orlofsky

### Im zweiten Akt Tänze.

1. Spanischer Tanz	Annie Heuser
2. Russischer Tanz	Wini Laine
3. Böhmischer Polka	Schülerinnen der Tanzschule
4. Czardas	Tanzchor

Einstudierung der Tänze: Wini Laine.

Pause nach jedem Akt.

Spielwart: Rudolf Schreiber.

Kassenöffnung 1/2 7 Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr

Kranl: Hermann Benedict, Charlotte Berlow, Marta Moeller, Alfred Gläß, Vittoria Hoffmann-Brewer, Marie Mosel-Tomschil. Beurlaubt: Maria Semmler

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Vorzugskarten haben Gültigkeit.

Preise: Sperrsitze I. Abt. 8.— Mark.

### Landestheater:

MONTAG, DEN 20. APRIL 1925

Zu halben Preisen:

## Minna von Barnhelm

oder

### Das Soldatenglück

Lustspiel in fünf Akten von G. E. LESSING

Anfang 7 Uhr. — Ende 1/2 10 Uhr.

Sperrsitze I. Abt. 4.80 Mark.

### Festhalle:

MONTAG, DEN 20. APRIL 1925

Theater-Gemeinde 4801—5000, 6001—7900

## 10. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters

### Beethoven-Abend

Solist: Prof. GUSTAV HAVEMANN-Berlin (Violine)

Leitung: Staatskapellmeister ALFRED LORENTZ

Anfang 7 1/2 Uhr.

Preise: 4.50, 4.—, 3.—, 2.50, 2.—, 1.— Mark, hierzu Zettelgeld, Einlassgebühr und Sozialabgabe

### SPIELPLAN:

#### LANDESTHEATER:

Dienstag, 21. April: *Violetta (La Traviata)*. E 21, Th.-G. 2701—3000, 3701—4000. Volksb. 8. 7—1/2 10 Uhr. (7.— M)

### In Vorbereitung:

#### Schauspiel:

Samstag, den 2. Mai 1925

Zum erstenmal:

### Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog von Bernard Shaw

Samstag, den 23. Mai 1925

Zum erstenmal:

### Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten.

Nach dem Chinesischen von Klabund.

#### Oper:

Samstag, den 25. April 1925

Neueinstudiert:

### Die Magd als Herrin (La serva padrona)

Intermezzo in einem Akt von Pergolese.

Hierauf: Neueinstudiert:

### Suzannens Geheimnis

Intermezzo in einem Akt von Ermanno Wolf-Ferrari.

Sonntag, den 26. April 1925

Zum erstenmal:

### Holofernes

Oper in zwei Akten frei nach Hebbel von E. H. von Regnier

### Preise der Dauerkarten:

Art der Plätze	Abonnement		Vorzugskarten		Platzsicherungen		
	für eine Vorstellung	für ein Heft	für eine Vorstellung	für ein Heft	halb Oper u. Schauspiel	nur Oper	nur Schauspiel
I. Rang und Balkon	4.80	24.—	4.80	28.80	4.80	5.30	4.10
Sperrsitze I. Abteilung	4.50	22.50	4.50	27.—	4.50	5.—	3.85
Sperrsitze II. Abt. und Part.-Loge	3.80	19.—	3.80	22.80	3.80	4.20	3.25
II. Rang	3.30	16.50	3.30	19.80	3.30	3.65	2.90
III. Rang	2.20	11.—	2.20	13.20	2.20	2.45	1.90
IV. Rang	—	—	1.10	6.60	—	—	—
Theaterzettel und Sozialabgabe	—	—	—	1.—	für jede Vorstellung 15 Pf.		





# STÄDT. KONZERTHAUS KARLSRUHE

VORSTELLUNG DES BADISCHEN LANDESTHEATERS

Sonntag, den 19. April 1925

## Die Ballerina des Königs

Lustspiel in 4 Akten von RUDOLF PRESBER und LEO WALTHER STEIN  
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

### Personen:

Friedrich II, König von Preußen	Alfons Kloeble
Minister von Rodewils	Hugo Höder
Graf Schulenburg, Generaladjutant	Ulrich von der Trend
General von Winterfeld	Otto Kienscherf
General von Holzendorf	Hans Kottler
Rittmeister von Alvensleben	Friedrich Beug
Wenzel von Knobelsdorf	Fritz Herz
Freiherr von Swerts, Kammerherr und directeur des spectacles	Paul Müller
Karl Ludwig von Cocceji, Hof- und Legationsrat	Siegfried Nürnberger
Sir Singleton	Hermann Brand
Nepomud Cori, Garderobeinspektor	Bruno Hübner
Wayer, Haushofmeister des Grafen Dohna in Wien	Max Schneider
Fredersdorf, Kämmerer des Königs	Paul Gemmede
Barbara Campanini (die Barberina)	Herma Clement
Ihre Mutter	Else Noormann
Erster } Page	Josef van Santen
Zweiter } Page	Maxim. Groß
Lisbeth, Jose	Bera Volkner
Ein Lakai	Ludwig Schneider
Ein Diener	Heinrich Kuhne

Ort der Handlung: In den ersten drei Akten Berlin, im letzten Potsdam, Sanssoucie.  
Zeit: I. Akt 1743, II. Akt 1744, III. Akt 1746, IV. Akt 30 Jahre später.

Pause nach dem zweiten Akt.  
Spielwart: Ludwig Schneider.

Kassenöffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen  $3\frac{1}{4}$  10 Uhr

Kranf: Hermann Benedict, Charlotte Berlow, Marta Moeller, Alfred Glas, Viktoria Hoffmann-Brewer, Marie Mosel-Tomschit. Beurlaubt: Melanie Ermarth.

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurüdgegeben

Vorzugskarten haben Gültigkeit

Preise: Sperrst. I. Abt. 3.80 Mark.

### SPIELPLAN:

#### LANDESTHEATER:

Montag, 20. April: Zu halben Preisen: Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück. 7- $\frac{1}{2}$  10 Uhr.  
Dienstag, 21. April: Violetta (La Traviata) \* E 21, Th.-G. 2701-3000, 3701-4000. Volksb. 8. 7- $\frac{3}{4}$  10 Uhr.  
(7.-M)

#### FESTHALLE:

Montag, 20. April: X. Sinfonie-Konzert des Bad. Landestheater-Orchesters. Beethoven-Abend.  
Violinkonzert. Solist: Prof. Gustav Havemann-Berlin. Neunte Sinfonie. Leitung: Staatskapellmeister Lorentz. Th.-G. 4801-5000, 6001-7900 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. (4.50, 4.—, 3.—, 2.50, 2.—  
1.— M. hierzu Zettelgeld, Einlassgebühr und Sozialabgabe.)

### In Vorbereitung:

#### Schauspiel:

Zum erstenmal:

#### Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog  
von Bernard Shaw

Zum erstenmal:

#### Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten.  
Nach dem Chinesischen von Labund.

#### Oper:

Neueinstudiert:

#### Die Magd als Herrin (La serva padrona)

Intermezzo in einem Akt von Pergolesi.

Hierauf: Neueinstudiert:

#### Sujannens Geheimnis

Intermezzo in einem Akt von Ermanno Wolf-Ferrari.

Zum erstenmal:

#### Holofernes

Oper in zwei Akten frei nach Hebbel von E. N. von Reznicek.

### Preise der Dauerkarten:

Art der Plätze	Abonnement		Vorzugskarten		Platzesicherungen		
	für eine Vorstellung	für ein Heft	für eine Vorstellung	für ein Heft	halb Oper u. Schauspiel	nur Oper	nur Schauspiel
I. Rang und Balkon	4.80	24.—	4.80	28.80	4.80	5.30	4.10
Sperrst. I. Abteilung	4.50	22.50	4.50	27.—	4.50	5.—	3.85
Sperrst. II. Abt. und Part.-Loge	3.80	19.—	3.80	22.80	3.80	4.20	3.25
II. Rang	3.30	16.50	3.30	19.80	3.30	3.65	2.90
III. Rang	2.20	11.—	2.20	13.20	2.20	2.45	1.90
IV. Rang	—	—	1.10	6.60	—	—	—
Theaterzettel und Sozialabgabe	—	—	—	1.—	für jede Vorstellung 15 Pfg.		