

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1924-1925**

23.4.1925





# Badisches Landestheater Karlsruhe

Donnerstag, den 23. April 1925  
D 21, THEATERGEMEINDE 4501-4800

## Faust (I. Teil)

Tragödie von GOETHE  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

### Prolog im Himmel.

Raphael . . . . .	Alfons Kloeble	Der Herr . . . . .	
Gabriel . . . . .	Axel Kreuzinger	Mephistopheles . . . . .	Bruno Hübner
Michael . . . . .	Stefan Dahlen		

### Der Tragödie I. Teil in fünf Akten.

Faust . . . . .	Robert Bürtner	Erster } Bürger . . . . .	Friedrich Beug
Mephistopheles . . . . .	Bruno Hübner	Zweiter } . . . . .	Fritz Lang
Der Erdgeist . . . . .	Felix Baumbach	Dritter } . . . . .	Otto Kienischer
Wagner, Fausts Kamulus . . . . .	Paul Gemmede	Ein Bettler . . . . .	Fr. Frohmann
Ein Schüler . . . . .	Maxim. Groß	Eine Alte . . . . .	Maria Genter
Frosch . . . . .	Paul Müller	Erstes } Bürgermädchen . . . . .	Hansi Bauer
Brander . . . . .	Alfons Kloeble	Zweites } . . . . .	Herma Clement
Siebel . . . . .	Hugo Höder	Ein alter Bauer . . . . .	Friedrich Prüter
Altmeyer . . . . .	Friedr. Prüter	Hexe . . . . .	Hermann Brand
Erster } Handwerksburische . . . . .	Maxim. Groß	Meerkater . . . . .	H. Dennig
Zweiter } . . . . .	Hermann Brand	Meerkage . . . . .	Selma Mangel
Dritter } . . . . .	Eugen Kalnbach	Margarete, ein Bürgermädchen . . . . .	Ely Murchhammer
Vierter } . . . . .	Max Fischer	Valentin . . . . .	Siegfried Nürnberger
Fünfter } . . . . .	Ottomar Maier	Frau Marthe . . . . .	Else Noorman
Erstes } Dienstmädchen . . . . .	Charlotte Kunze	Lieschen . . . . .	Herma Clement
Zweites } . . . . .	Bera Volkner	Ein Bürger . . . . .	Ludwig Schneider
Erster } Schüler . . . . .	Josef van Santen	Böser Geist . . . . .	Marie Frauendorfer
Zweiter } . . . . .	Axel Kreuzinger		

Volk, Soldaten.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert, künstl. Beirat der städtischen Bühnen in Frankfurt a. M.  
Kostümentwürfe: Margarete Schellenberg.

Große Pause nach der Hexentüche.

Spielwart: Ludwig Schneider. — Technische Einrichtung: Walter Anruh.

Kassenöffnung 6 Uhr      Anfang 1/2 7 Uhr      Ende 1/4 11 Uhr

Kant: Charlotte Berlow, Viktoria Hoffmann-Brewer, Marta Moeller, Marie Rosel-Tomshil.

Zurückkommende können nur während der Pausen eingelassen werden

Verkaufte Karten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Vorzugskarten haben Gültigkeit.

Preise: Sperrsitz I. Abt. 4.80 Mark.

FREITAG, DEN 24. APRIL 1925  
VOLKSBUHNE 8

## Der böse Geist Lumpazivagabundus

oder:

### Das liederliche Kleeblatt

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von J. NESTROY  
Musik von A. MÜLLER.

Anfang 7 Uhr. — Ende 10 Uhr.

Preise: Sperrsitz I. Abteilung 4.80 Mark.

Der IV. Rang ist zum Verkauf für das allgemeine Publikum freigegeben.

### SPIELPLAN:

#### LANDESTHEATER:

Samstag, 25. April: Neueinstudiert: *Die Magd als Herrin*. Oper von Pergolese. Hierauf neueinstudiert: *Susannens Geheimnis*. Oper von Wolf-Ferrari. \* F 20, Th.-G. 5001-5600, Volksb. 8 und Sond.-Gr. 7 1/2-9 1/2 Uhr. (7.- M.)  
Sonntag, 26. April: Zum erstmal: *Holofernes*. Oper in 2 Akten frei nach Hebbel von E. N. von Reznicek. \* C 21, Th.-G. II. Sond.-Gr. 7-9 Uhr. (8.- M.)  
Montag, 27. April: *Die Ballerina des Königs*. \* B 22, Th.-G. 6401-7300, Volksb. 8. 7 1/2-nach 10 Uhr. (4.80 M.)  
Dienstag, 28. April: *Der Barbier von Sevilla*. \* A 22, Th.-G. 4801-5000, Volksb. 8. 7 1/2-10 Uhr. (7.- M.)

#### KONZERTHAUS:

Sonntag, 26. April: *Der wahre Jakob*. 7-9 Uhr. \* (3.80 M.)

### In Vorbereitung:

Samstag, den 2. Mai 1925

Zum erstmal:

### Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in 6 Szenen und einem Epilog  
von Bernard Shaw.

Samstag, den 23. Mai 1925

Zum erstmal:

### Der Kreidekreis

Spiel in 5 Akten.  
Nach dem Chinesischen von Klambund.

### Abgang der letzten Züge:

in Richtung Bruchsal-Heidelberg . . . . .	P. Z. 10 <sup>00</sup> *
" " Rastatt (über Ettlingen) . . . . .	D. Z. 11 <sup>00</sup>
" " Schwetzingen (über Graben-Neudorf) . . . . .	P. Z. 10 <sup>00</sup> *
" " Bretten (über Bruchsal) . . . . .	P. Z. 10 <sup>10</sup>
" " Pforzheim . . . . .	P. Z. 10 <sup>00</sup>
	D. Z. 11 <sup>10</sup>
mit der Albtalbahn nur bis Ettlingen . . . . .	11 <sup>00</sup>
	12 <sup>00</sup>

Die mit \* bezeichneten Züge warten nach Theaterschluss, aber höchstens 15 Minuten über die fahrplanmäßige Zeit.

### Preise der Dauerkarten:

Art der Plätze	Abonnement		Vorzugskarten		Plätzeversicherungen		
	für eine Vorstellung	für ein Fest	für eine Vorstellung	für ein Fest	halb Oper u. Schauspiel	nur Oper	nur Schauspiel
I. Rang und Balkon	4.80	24.—	4.80	28.80	4.80	5.30	4.10
Sperrsitz I. Abteilung	4.50	22.50	4.50	27.—	4.50	5.—	3.85
Sperrsitz II. Abt. und Part.-Loge	3.80	19.—	3.80	22.80	3.80	4.20	3.25
II. Rang	3.30	16.50	3.30	19.80	3.30	3.65	2.90
III. Rang	2.20	11.—	2.20	13.20	2.20	2.45	1.90
IV. Rang	—	—	1.10	6.60	—	—	—
Theaterzettel und Sozialabgabe		—80		1.—	für jede Vorstellung 15 Pfg		

Badischer Nord-Elbkanal (Bad. Verh.) Karlsruhe



# Theatergemeinde Volksbühne

Donnerstag, den 23. April, nachmittags 1/25 Uhr  
Gastspiel des Badischen Landestheaters Karlsruhe

## Der Ring des Nibelungen

Ein Bühnenspiel von Richard Wagner

Erster Tag:

# DIE WALKÜRE

in drei Aufzügen

Musik. Leitung: A. Lorenz · In Szene gesetzt von C. Stang

### Personen:

Siegmond . . . . .	Rud. Balve
Hunding . . . . .	Dr. H. Wucherpfennig
Wotan . . . . .	Walter Warth
Sieglinde . . . . .	Malie Fanz
Brünnhilde . . . . .	H. Iracema-Brügelmann
Fricka . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Gerhilde . . . . .	Trude Henckel
Helmwige . . . . .	Hilde Baß
Ortlinde . . . . .	Hermine Burk
Waltraute . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Schwertleite . . . . .	Lotte Wenzel
Siegrune . . . . .	Hete Stechert
Gringerde . . . . .	Magd. Bauer
Roßweiße . . . . .	Emmy Ruf

Nach jedem Aufzuge längere Pause!

Zuspätkommende können nur während der Pausen eingelassen werden / Bühnenbilder nach Entwürfen von Emil Burkard / Technische Einrichtung: Walter Unruh / Kostüme nach Entwürfen von Margarete Schellenberg

Im Falle der Gefahr stehen folgende Notausgänge zur Verfügung: Für die Saalbesucher die 3 großen Ausgänge am hintern Ende des Saales in den Stadtgarten. Für die Galeriebesucher der linken Seite und der Mitte die Wendeltreppe mit Ausgang nach der Werderstraße. Die Galeriebesucher der rechten Seite entfernen sich über die Haupttreppe



Zettelberichtigung  
infolge Personalerkrankungen

- Brünnhilde = Frau Gertrud Gercke  
vom Landesgericht Remscheid a. G.
- Kelmwige = Frau Marie von Ernst a. G.
- Waltraute = Frä. Anne-Liese von Noormann  
vom Landesgericht Hüttgen a. G.
- Rosswisse = Frau Germa Macklot-Roth a. G.