

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

6.9.1902



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 6. September 1902.

2. Abonnements-Vorstellung der Abteilung C (graue Abonnementskarten).

## Zar und Zimmermann.

Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Lorzing.

Musikalische Leitung: Selmar Meyrowitz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Jan van Gorkom.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Hans Bussard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . .	Peter Lordmann.
Marie, seine Nichte . . . . .	Anna Glocker.
General Lefort, russischer Gesandter . . . . .	Wilhelm Beyer.
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Josef Mark.
Marquis von Chateaufneuf, französischer Gesandter . . . . .	Max Pauli.
Wittwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Christine Friedlein.
Ein Offizier . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Rathsdienner . . . . .	Friedr. Krausemann.
Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen.	

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschuh Tanz**, arrangirt von Richard Allegri, getanzt von Phädra Döhler, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**

Kasse-**Eröffnung: halb 7 Uhr.**

Krank: Paula Bayz.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 7. September. 2. Abonnements-Vorstellung der Abteilung B (gelbe Abonnementskarten).

**Die lustigen Weiber von Windsor.** Komisch phantastische Oper in 3 Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Rosenthal. Musik von Otto Nicolai