

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

13.9.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. September 1902.

4. Abonnements-Vorstellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).

Wegen Unpäßlichkeit von **Karoline Bezet** statt „Maria Stuart“:

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Leiter der Aufführung: Dr. Eugen Kilian.

Personen:

Präsident von Walter	Josef Mark.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Hans Illiger.
Hofmarschall von Kalb	Hugo Höcker.
Lady Milford	Minna Höcker.
Wurm, Sekretär des Präsidenten	Wilh. Wassermann.
Miller, Stadtmusikant	Heinrich Reiff.
Seine Frau	Luiſe Rachel-Bender.
Luiſe, seine Tochter	Elfriede Wahn.
Sophie, Kammerfrau der Lady	Maria Genter.
Kammerdiener des Fürsten	Wilh. Kempf.
Kammerdiener der Lady	Emil Hunkler.
Kammerdiener des Präsidenten	Wilhelm Beyer.

Dienerſchaft und Gerichtsdienner.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kaſſe-Gröſſnung: **halb 7** Uhr.

Unpäßlich: **Karoline Bezet**.

Kleine Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrſitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
	II. „ 4 M. — ₰		II. „ 2 M. 50 ₰		II. „ — M. 70 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. „ 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. „ 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. „ — M. 60 ₰
	II. „ 3 M. — ₰		II. „ 2 M. 50 ₰		II. „ — M. 50 ₰
Logen 1. Rang	I. „ 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. „ 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. „ 3 M. 50 ₰		II. „ 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
Balkon	I. „ 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. „ 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
	II. „ 3 M. 50 ₰		II. „ 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. „ 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. „ 1 M. 20 ₰		
	II. „ 3 M. — ₰		II. „ 1 M. — ₰		

➡ Damit an der Kaſſe durch Geldwechſeln kein Aufenthalt entſteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➡

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 14. September. 4. Abonnements-Vorstellung der Abteilung C (Grüne Abonnementskarten).

Romeo und Julie. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gasmann. Musik von Ch. Gounod.