

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

14.9.1902



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. September 1902.

4. Abonnements-Vorstellung der Abteilung C (graue Abonnementskarten).

## Romeo und Julie.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gatzmann. Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Escalus, Fürst von Verona . . . . .	Peter Lordmann.
Graf Paris, dessen Verwandter . . . . .	Wilh. Beyer.
Graf Capulet . . . . .	Max Büttner.
Julie, seine Tochter . . . . .	Henriette Mottl.
Tybalt, Nefte Capulet's . . . . .	Max Pauli.
Gertrude, Juliens Amme . . . . .	Christine Friedlein.
Romeo, ein Montague . . . . .	Hans Bussard.
Mercutio, sein Freund . . . . .	Jan van Gorkom.
Stefano, Romeo's Page . . . . .	Anna Glocker.
Gregorio, Diener Capulet's . . . . .	August Haag.
Bruder Lorenzo . . . . .	Hans Keller.
Damen und Edle von Verona. Bürger. Garden. Pagen. Diener. Mönche.	

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Im Anfange des 14. Jahrhunderts.

Tänze arrangirt von Richard Allegri.

Im ersten Akt:

Blumen-Walzer, ausgeführt vom Balletcorps.

Im vierten Akt:

1) Hochzeitstanz, ausgeführt vom Balletcorps.

2) Pas de trois, ausgeführt von Luise Kling, Therese Schmitt und Phädra Döhler.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Mittel-Preise.**

Krank: Paula Bayz.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 16. September. 4. Abonnements-Vorstellung der Abteilung B (gelbe Abonnementskarte).

Zum ersten Male: **Don Gil.** Komödie in 5 Aufzügen, nach den Motiven des Tirso de Molina von Fr. Adler.