

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

24.9.1902

Mittwoch, den 24. September 1902.

2. Vorstellung ausser Abonnement

des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

# Das grosse Licht.

Schauspiel in vier Akten von Felix Philippi.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hancke.

**Personen:**

Lorenz Ferleitner, Baumeister des Münsters . . . . .	Fritz Herz.
Fritz Rasmussen, Maler . . . . .	Felix Baumbach.
Frau Rasmussen, seine Mutter . . . . .	Luise Kachel-Bender.
Charlotte Eggers, deren Nichte . . . . .	Minna Höcker.
Dr. Sellnitz, Oberbürgermeister und Vorsitzender . . . . .	Josef Mark.
Stiftsherr Burghaber . . . . .	Wilhelm Kempf.
Professor Marquard, Lehrer an der Kunstakademie . . . . .	Wilh. Wassermann.
Engelbrecht, Kommerzienrat und Schatzmeister . . . . .	Ernst Golde.
General a. D. von Schönherr . . . . .	Wilhelm Beyer.
Habermann, Direktor einer Versicher.-Gesellschaft . . . . .	Heinrich Schilling.
Baron von Rohrbrück, Rittergutsbesitzer . . . . .	Hugo Höcker.
Sänger, Oberlandesgerichtsrat . . . . .	Albert Zöschinger.
Rentier Falk . . . . .	Hugo Bauer.
Dr. Rössler, Justizrat . . . . .	Siegfried Heinzel.
Mielenz, Fabrikbesitzer . . . . .	Fritz Soot.
Goldner, Organist und Chordirigent . . . . .	Heinrich Reiff.
Dittrich, Sekretair des Dr. Sellnitz . . . . .	Hermann Benedict.
Krause, Rathausdiener . . . . .	Emil Hunkler.
Vieweg, Obersteinmetz . . . . .	Adolf Hallego.
Röthel, Glockengiesser . . . . .	Max Schneider.
Frau Heddermann . . . . .	Julie Schwarz.
Ein Arbeiter . . . . .	Josef Kauders.
Der Türmer des Münsters . . . . .	August Haag.
Ein Dienstmädchen . . . . .	Marie Ludwig.

Mitglieder  
des  
Künstler-  
Comités

Ingenieure und Arbeiter beim Münsterbau.

Zeit: Gegenwart. — Ort: Eine grosse Stadt.

Die neue Dekoration im 4. Akt: Das Innere der Domkuppel ist entworfen und ausgeführt von Albert Wolf.

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet statt: an die Abonnenten des Badener Theaters am **Dienstag** von 10—12 Uhr vormittags, der allgemeine Verkauf am **Dienstag** und **Mittwoch**, jeweils von 2—5 Uhr nachmittags und an der Abendkasse.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenloge . . . . .	6 M. — Pf.	Parterre-Loge . . . . .	4 M. 50 Pf.
1. Rang Loge . . . . .	5 " 50 "	2. Rang Loge . . . . .	2 " 20 "
Amphitheater . . . . .	5 " 50 "	3. Rang Loge . . . . .	1 " 20 "
Sperrsitz I. Abthl. . . . .	4 " 50 "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang . . . . .	- " 90 "
Sperrsitz II. Abthl. . . . .	3 " 60 "	Gallerie . . . . .	- " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

**Mittwoch, den 1. Oktober. 1. Abonnements-Vorstellung.**

**Bekanntmachung.**

Die Empfangsbescheinigungen über die Abonnementsbeträge für die 1. bis mit 9. Vorstellung werden am Donnerstag den 25. und Freitag den 26. September, jeweils von 2—4 Uhr Nachmittags, im Billetkassenzimmer des Badener Theaters abgegeben.

Von Samstag den 27. September an werden die noch nicht bezahlten Beträge gegen eine Ganggebühr von je 30 Pfennig in der Wohnung der Abonnenten erhoben.

Karlsruhe, den 24. September 1902.

General-Direktion des Grossherzoglichen Hoftheaters.