

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

30.9.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. September 1902.

S. Abonnements-Vorstellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).

Marie, die Tochter des Regiments.

Komische Oper in zwei Akten, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmic. Musik von Gaetano Donizetti.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio	Christine Friedlein.
Sulpice, Sergeant	Hans Keller.
Tonio, ein Tyroler	Robert Hutt.
Marie, Marktenderin	Luise Angerer.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister	Adolf Hallego.
Ein Notar	Hermann Benedict.
Ein Korporal	August Haag.
Ein Bauer	Adolf Bodenmüller.

Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Einlage im 2. Akt: Parla-Walzer von Arditi, gesungen von Luise Angerer.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach **neun** Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 1. Oktober. Theater in Baden. 1. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Don Gil.** Komödie in 5 Aufzügen, nach den Motiven des Tirso de Molina, von Fr. Adler.

Donnerstag, den 2. Oktober. 9. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Zum ersten Male: **Der Meister von Palmyra.** Dramatische Dichtung in 5 Akten und einem Vorspiel von Adolf Wilbrandt.