

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

3.10.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. Oktober 1902.

S. Abonnements-Vorstellung der Abteilung C (graue Abonnementskarten).

Don Gil.

Komödie in fünf Akten, nach den Motiven des Tirso de Molina von
Friedrich Adler.

Leiter der Aufführung: Dr. Eugen Kilian.

Personen:

Don Pedro	Wilh. Wassermann.
Donna Ines, seine Tochter	Lisa Pödechtel.
Donna Laura, ihre Base	Maria Genter.
Don Ramon	Felix Baumbach.
Don Martin	Hans Illiger.
Donna Juana	Elfriede Mahn.
Esteban, ihr Hausverwalter	Heinrich Reiff.
Pablo	Hugo Höcker.
Thürhüter bei Don Pedro	Wilhelm Kempf.

Diener.

Ort der Handlung: Madrid.

Die Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: **halb 7** Uhr.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 4. Oktober. **S. Abonnements-Vorstellung der Abteilung B** (gelbe Abonnementskarten).

Das große Licht. Schauspiel in 4 Akten von Felix Philippi.

Freitag, den 3. Oktober 1902.

3. Vorstellung ausser Abonnement
des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sir John Fallstaff	Hans Keller.
Herr Fluth, } Bürger von Windsor	{ Jan van Gorkom.
Herr Reich, }	{ Peter Lordmann.
Fenton	Max Pauli.
Junker Spärlich	Hans Bussard.
Doktor Cajus	Wilhelm Beyer.
Frau Fluth	Luise Angerer.
Frau Reich	Rosa Ethofer.
Jungfer Anna Reich	Käthe Warmersperger.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbände	Hermann Benedict.
Erster } Bürger	{ Ernst Blum.
Zweiter }	{ Heinrich Blank.
Dritter }	{ August Haag.
Ein Schneider	Adolf Hallego.

Bürger und Bürgerinnen von Windsor. Masken von Elfen, Wespen, Mücken und Fliegen.

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze werden von dem Balletcorps ausgeführt.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet statt: an die Abonnenten des Badener Theaters am **Donnerstag** von 10—12 Uhr vormittags, der allgemeine Verkauf am **Donnerstag** und **Freitag** jeweils von 2—5 Uhr nachmittags und an der Abendkasse.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	7 M. — Pf.	Parterre-Loge	5 M. — Pf.
1. Rang Loge	6 " — "	2. Rang Loge	2 " 50 "
Amphitheater	6 " — "	3. Rang Loge	1 " 50 "
Sperrsitze I. Abthl.	5 " — "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	1 " — "
Sperrsitze II. Abthl.	4 " 50 "	Gallerie	- " 60 "

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betretten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.** ☛

Mittwoch, den 8. Oktober. **2. Abonnements-Vorstellung.**