

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

4.10.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 4. Oktober 1902.

S. Abonnements-Vorstellung der Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten).

Das große Licht.

Schauspiel in vier Akten von Felix Philippi.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

Personen:

Lorenz Ferleitner, Baumeister des Münsters		Fritz Herz.
Fritz Kasmussen, Maler		Felix Baumbach.
Frau Kasmussen, seine Mutter		Luiſe Rachel-Bender.
Charlotte Eggers, deren Nichte		Minna Höcker.
Dr. Sellniß, Oberbürgermeister und Vorsitzender		Josef Mark.
Stiftsherr Burghaber		Wilhelm Kempf.
Professor Marquard, Lehrer an der Kunstakademie	Mitglieder des Münster- Comités	Wilh. Wassermann.
Engelbrecht, Kommerzienrat und Schatzmeister		Ernst Golde.
General a. D. von Schönherr		Wilhelm Beyer.
Habermann, Direktor einer Versicherungsgesellschaft		Heinrich Schilling.
Baron von Rohrbück, Rittergutsbesitzer		Hugo Höcker.
Sänger, Oberlandesgerichtsrat		Albert Jöschinger.
Rentier Falk		Hugo Bauer.
Dr. Köppler, Justizrat		Siegfried Heinzel.
Mielenz, Fabrikbesitzer		Fritz Soot.
Goldner, Organist und Chordirigent		Heinrich Reiff.
Dittrich, Sekretär des Dr. Sellniß.	Hermann Benedict.	
Krause, Rathausdiener	Emil Hunkler.	
Vieweg, Obersteinmetz	Adolf Hallego.	
Röthel, Glockengießer	Max Schneider.	
Frau Heddermann	Julie Schwarz.	
Ein Arbeiter	Josef Kauders.	
Der Türmer des Münsters	August Haag.	
Ein Dienstmädchen	Marie Ludwig.	

Ingenieure und Arbeiter beim Münsterbau.

Zeit: Gegenwart. — Ort: Eine große Stadt.

Die neue Dekoration im 4. Akt: Das Innere der Dompfuppel ist entworfen und ausgeführt von Albert Wolf.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kaffe-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 5. Oktober. 9. Abonnements-Vorstellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. In drei Akten von Richard Wagner.