

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

7.10.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. Oktober 1902.

9. Abonnements-Vorstellung der Abteilung C (graue Abonnementskarten).

Zum ersten Male wiederholt:

Der Meister von Palmyra.

Dramatische Dichtung in fünf Akten und einem Vorspiel von Adolf Wilbrandt.

Leiter der Aufführung: Dr. Eugen Kilian.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Apelles, der Meister von Palmyra | Fritz Herz. |
| Bolana, seine Mutter | Luiſe Rachel-Bender. |
| Timolaos | Wilh. Waſſermann. |
| Publius Saturninus, römischer Feldherr | Joſef Mart. |
| Julius Aurelius Wahballath | Hugo Höcker. |
| Septimius Malku | Hans Illiger. |
| Longinus | Wilhelm Beyer. |
| Zos | Minna Höcker. |
| Pausanias | Felix Baumbach. |
| Phoebe | Minna Höcker. |
| Herenianos, Vorſteher der chriſtlichen Gemeinde in Palmyra | Wilhelm Kempf. |
| Perſida, ſeine Schweſter | Minna Höcker. |
| Tryphena, deren Tochter | Alwine Müller. |
| Jamlichus, Sohn des Longinus | Fritz Soot. |
| Zabbäos | Hermann Benedict. |
| Nymphas | Minna Höcker. |
| Mäonios | Siegfried Heinzl. |
| Selenkos | Käthe Warmersperger. |
| Zenobia | Minna Höcker. |
| Jarchai, ein Palmyrener | Adolf Hallego. |
| Erſter | Emil Hunkler. |
| Zweiter | Friedr. Krauſemann. |
| Dritter | Franz Goldſtein. |
| Sklave des Apelles | Auguſt Haag. |
| Sklavin der Bolana | Maria Genter. |
| Ein Greis | Heinrich Schilling. |
| Ein Blinder | Max Schneider. |
| Eine Frau | Karoline Pezet. |
| Krieger. Volk aller Stände. Sklaven und Sklavinnen. | |

Die Handlung ſpielt in und bei Palmyra, zur Zeit des römischen Kaiſerreichs.

Die neue Dekorations des fünften Aktes: Freier Platz zu Palmyra in Trümmern, iſt entworfen und ausgeführt von Albert Wolf.

Die große Pauſe findet nach dem dritten Akte ſtatt.

Anfang: **ſieben Uhr.** Ende: nach **zehn Uhr.**

Kaſſe-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Kleine Preiſe.

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pauſe zu verwehren.

Mittwoch, den 8. Oktober. Theater in Baden. 2. Abonnements-Vorſtellung.

Der Freichütz. Romantiſche Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Muſik von Karl Maria von Weber.

Donnerstag, den 9. Oktober. 10. Abonnements-Vorſtellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).

Das fünfte Rad. Luſtſpiel in drei Akten von Hugo Lubliner.