

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

12.10.1902



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. Oktober 1902.

**II. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

## Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Fürst Ottokar . . . . .	Jan van Gorkom.
Kuno, Erbfürst . . . . .	Josef Mart.
Agathe, seine Tochter . . . . .	Henriette Mottl.
Mennchen, deren Verwandte . . . . .	Käthe Warmersperger.
Kaspar, } Jäger . . . . .	Hans Keller.
Max, } . . . . .	Fritz Rémond.
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Heinrich Schilling.
Kilian, ein reicher Bauer . . . . .	Wilhelm Beyer.
Ein Eremit . . . . .	Peter Lordmann.
Erste } Brautjungfer . . . . .	Frieda Meyer.
Zweite } . . . . .	Sophie Dietrich.
Dritte } . . . . .	Leopoldine Größinger.
Fürstliche Jäger . . . . .	Hermann Benedict.
	Max Schneider.
	Adolf Hallego.

Gefolge des Fürsten. Musikanten. Landleute.

Zeit: Kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

**Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.**

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Unpäßlich:** Luise Angerer. **Krank:** Anna Glockner.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 14. Oktober. **II. Abonnements-Vorstellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).**

**Der Meister von Palmyra.** Dramatische Dichtung in 5 Akten und einem Vorspiel von Adolf Wilbrandt.

Wegen Unpäßlichkeit von Käthe  
Wärmersperger wird

Charlotte Brunner  
vom Stadttheater in Freiburg i. B.

in Partie des Aennchen singend.