

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

21.10.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. Oktober 1902.

13. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Geizige.

Lustspiel in fünf Akten von Molière; nach Dingelstedts Bearbeitung und Uebersetzung.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

Personen:

Harpagon	Wilh. Wassermann
Kleant, } seine Stiefkinder	Hugo Höcker.
Elise, }	Lisa Bodechtel.
Anselm, sein Geschäftsfreund	Josef Mart.
Valer, sein Neffe	Hans Illiger.
Marianne, Anselms Nichte	Alwine Müller.
Mosine, Harpagon's Vertraute	Marie Wolff.
Ein Polizeikommissär	Heinrich Schilling.
Simon, Malter	Heinrich Reiff.
Lasleche, Kleant's Diener	Siegfried Heinzel.
Jaques, Kutscher und Koch } bei Harpagon	Adolf Hallego.
Erster } Diener	Emil Hunkler.
Zweiter }	Hermann Benedict.
Eine Hausmagd	Julie Schwarz.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: Um 1670.

Blau.

Lustspiel in einem Akt von M. Bernstein.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

Personen:

Dr. Müller, Rechtsanwalt	Felix Baumbach.
Paul Wedding, Maler	Hugo Höcker.
Hedwig Meyer	Lisa Bodechtel.
Dressel	Heinrich Reiff.

Ort: Das Bureau des Rechtsanwalts. Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach „Der Geizige“ statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Unpäßlich: Luise Angerer, Fritz Rémond. Krank: Anna Glocker.

Beurlaubt: Fritz Herz.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 22. Oktober. Theater in Baden. 4. Abonnements-Vorstellung. „Das Nachtlager in Granada.“ Romantische Oper in zwei Akten, nach Friedrich Kinds gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun. Musik von Konradin Kreuzer.

Donnerstag, den 23. Oktober. 13. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten). Zum hundertsten Male: **Far und Zimmermann.** Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Goring

Bekanntmachung.

In der Zeit vom **4. bis 8. November ds. Js.** wird **Frau Agnes Sorma** ein dreimaliges Gastspiel an der hiesigen Hofbühne geben und zwar:

- am **4. November** (I. Vorst. außer Ab.) als Marikke in „**Johannisfeuer**“,
- am **6. November** (II. Vorst. außer Ab.) als Giuditta in „**Die Zwillingsschwester**“, und
- am **8. November** (III. Vorst. außer Ab.) als Jos, Phoebe, Persida, Nymphas und Zenobia in „**Der Meister von Palmyra**“.

Zu diesen drei Vorstellungen wird bezüglich der Abonnement-Plätze ein **Sonder-Abonnement** zu **Mittelpreisen** eröffnet. Die Jahresabonnenten des Hoftheaters, welche von diesem Sonderabonnement Gebrauch machen wollen, erhalten ihre Karten am **Montag den 20., Dienstag den 21. und Mittwoch den 22. Oktober**, jeweils von Nachmittags 3—5 Uhr an der Tageskasse.

Das übrige Publikum kann das Sonderabonnement am **Donnerstag den 23. und Freitag den 24. Oktober** in den gleichen Nachmittagsstunden lösen.

Eintrittskarten für **einzelne** Vorstellungen dieses Gastspieles werden zu **Großen** Preisen abgegeben: 1. an die Abonnenten ohne Vorverkaufsgebühr am **Montag den 27. Oktober**, Nachmittags 2—5 Uhr und zwar von 2—3; 3— $\frac{1}{2}$ 4; $\frac{1}{2}$ 4—4; 4— $\frac{1}{2}$ 5; $\frac{1}{2}$ 5—5

zum I. Gastspiel	A	B	C	A	B	(ungerade Abt.)
„ II. „		B	C	A		(gerade Abt.)
„ III. „			C	A	B	(ungerade Abt.)

2. an das allgemeine Publikum zuzüglich der Vorverkaufsgebühr von 35 Pfg. für jede Karte von **Dienstag den 28. Oktober**, Vormittags 9 Uhr an und zwar an diesem Tage für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, und für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlichen Bestellungen von Einzel-Eintrittskarten wollen die an den Billettkassen des Hoftheaters erhältlichen Formulare verwendet werden.