

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

7.11.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 7. November 1902.

15. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der König	Hans Keller.
Die Prinzessin	Henriette Mottl.
Lobetanz	Hans Bussard.
Die Erste der Braunen	Käthe Warmersperger.
Die Erste der Blonden	Frieda Meyer.
Der Förster	Josef Mark.
Der Henker	Wilh. Kempf.
Der Richter	Heinrich Schilling.
Gefangene	Peter Lordmann.
Ein alter Gefangener	Wilhelm Beyer.
Ein Bursch aus dem Volke	Jan van Gorkom.
	Adolf Hallego.
	Hermann Rosenberg.
Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen. Fahnenchwinger. Gefangene. Volk.	

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Luise Angerer, Anna Glöckler.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 8. November. Dritte Vorstellung außer Abonnement.

Dritte und letzte Gastdarstellung von Agnes Sorma:

Der Meister von Palmyra. Dramatische Dichtung in 5 Akten und einem Vorspiel von Adolf Wilbrandt.