

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

26.11.1902



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 26. November 1902.

Vierte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil des Hoftheater-Pensionsfonds.

Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Hans Keller.
Lohengrin	Fritz Rémond.
Elfa von Brabant	Henriette Mottl.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Amalie Kirchmayer.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Max Büttner.
Ortrud, seine Gemahlin	Zdenka Fajbender.
Der Heerrufer des Königs	Jan van Gorkom.
Brabantische Ritter	Friedr. Krausemann.
	Hans Bussard.
	Wilhelm Beyer.
	Peter Lordmann.
	Frieda Meyer.
Edelknaben der Elfa	Sofie Dietrich.
	Magdalene Bauer.
	Johanna Klebe.

Sächsische und Thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs.
Brabantische Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Herolde. Dienstmannen und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Luise Angerer, Anna Glöckler, Käthe Warmersperger.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 27. November. 20. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in 3 Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Frau Gut: Claire la Porte-Stolzenberg als Gast.