

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

29.11.1902



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 29. November 1902.

20. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

## Das fünfte Rad.

Lustspiel in drei Akten von Hugo Lubliner.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

### Personen:

Anton Geering, Fabrikant . . . . .	Heinrich Reiff.
Wilhelmine, seine Frau . . . . .	Luise Rachel-Bender.
Charlotte, seine Tochter . . . . .	Mwine Müller.
Robert Pohlmann, Fabrikant . . . . .	Wilhelm Kempf.
Erna, seine Frau . . . . .	Lisa Bodechtel.
Georg Fichtner, Maler . . . . .	Fritz Herz.
Karl Eckersberg . . . . .	Hugo Höcker.
Arthur Falke . . . . .	Hermann Benedict.
Sophie, Hausmädchen bei Geering . . . . .	Maria Genter.
Ein Arbeiter . . . . .	Adolf Hallego.

Das Stück spielt in Berlin in unserer Zeit.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Gröffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Luise Angerer, Anna Glöcker, Käthe Warmersperger.

### Kleine Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrloge	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 70 P.	
Logen I. Rangs	I. " 3 M. 50 P.	Barterre-Logen	I. " 3 M. — P.	I. " - M. 60 P.	
Balkon . . .	II. " 3 M. — P.	2. Rang Seite	II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 50 P.	
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.	3. Rang Mitte	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 P.
	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 P.
			I. " 1 M. 20 P.		
			II. " 1 M. — P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 30. November. 21. Abonnements-Vorstellung der Abteilung **A** (rote Abonnementskarten).

**Die Jüdin.** Große Oper in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe von F. v. Seyfried. Musik von Halévy.