

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

6.12.1902



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 6. Dezember 1902.

22. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Der Geizige.

Lustspiel in fünf Akten von Molière; nach Dingelstedts Bearbeitung und Uebersetzung.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

### Personen:

Harpagon . . . . .	Wilh. Wassermann.
Kleanth, } seine Stiefkinder . . . . .	Hugo Höcker.
Elise, } . . . . .	Lisa Bodechtel.
Anselm, sein Geschäftsfreund . . . . .	Josef Mart.
Valer, sein Neffe . . . . .	Hans Illiger.
Marianne, Anselms Nichte . . . . .	Alwine Müller.
Rosine, Harpagon's Vertraute . . . . .	Marie Wolff.
Ein Polizeikommissär . . . . .	Heinrich Schilling
Simon, Malter . . . . .	Heinrich Reiff
Lafleche, Kleanth's Diener . . . . .	Siegfried Heingel.
Jaques, Kutscher und Koch } bei Harpagon . . . . .	Adolf Hallego.
Erster } Diener . . . . .	Emil Hunkler.
Zweiter } . . . . .	Hermann Benedict.
Eine Hausmagd . . . . .	Julie Schwarz.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: Um 1670.

## Blau.

Lustspiel in einem Akt von M. Bernstein.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

### Personen:

Dr. Müller, Rechtsanwalt . . . . .	Felix Baumbach.
Paul Wedding, Maler . . . . .	Hugo Höcker.
Hedwig Meyer . . . . .	Lisa Bodechtel.
Dressel . . . . .	Heinrich Reiff.

Ort: Das Bureau des Rechtsanwalts. Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach „Der Geizige“ statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 7** Uhr.

Krank: Luise Angerer, Anna Glöcker. — **Beurlaubt:** Fritz Herz.

### Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 7. Dezember. 23. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

In neuer Ausstattung: **Don Juan.** Große Oper in zwei Akten, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.

Elvira: Claire La Porte-Stolzenberg als Gast.