

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

16.12.1902





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 16. Dezember 1902.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

# Götterdämmerung

in einem Vorspieler und drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

Siegfried . . . . .	Fritz Rémond.
Gunther . . . . .	Jan van Gorkom.
Hagen . . . . .	Hans Keller.
Alberich . . . . .	Johann Mergelkamp.
Brünnhilde . . . . .	Jdenka Fajbender.
Gutrune . . . . .	Henriette Mottl.
Waltraute . . . . .	Rosa Ethofer.
Erste } Norn . . . . .	Christine Friedlein.
Zweite } . . . . .	Rosa Ethofer.
Dritte } . . . . .	Henriette Mottl.
Woglinde, } Rheintöchter . . . . .	Henriette Mottl.
Wellgunde, } . . . . .	Käthe Warmersperger.
Floßhilde, } . . . . .	Christine Friedlein.
	Mannen. Frauen.

Nach jedem Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: elf Uhr.

Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Krank: Luise Angerer, Anna Glöcker. — Beurlaubt: Fritz Herz.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

## Große Preise.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 17. Dezember. Theater in Baden. 12. Abonnements-Vorstellung. **Die lustigen Weiber von Windsor.** Komisch-phantastische Oper in 3 Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai. Frau Fluth: Claire La Porte-Stolzenberg als Gast.

Donnerstag, den 18. Dezember. 25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten). **Ein Fallissement.** Schauspiel in fünf Akten von Björnstjerne Björnson.