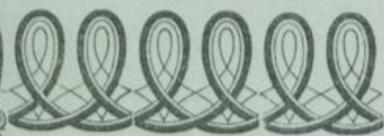


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

20.12.1902



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 20. Dezember 1902.

25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum ersten Male:

## Siegende Kraft.

Drama in einem Akt von Felix Baumbach.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

### Personen:

Gormac Donovan, Wärter des Leuchtturms . . . . .	Josef Mark.
Mory Garnell, sein Gehülfe . . . . .	Felix Baumbach.
Jane, Gormac's Weib . . . . .	Elfriede Mahn.

Schauplatz: Ein Leuchtturm in der Nähe der Südwest-Küste Irlands.

Zum ersten Male:

## Hinter Schloß u. Riegel.

Lustspiel in einem Akt von P. Wehrland.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

### Personen:

Kommerzienrat Breitbach . . . . .	Wilh. Wassermann.
Kelly, seine Tochter . . . . .	Ulwine Müller.
Dore . . . . .	Marie Wolff.
Fritz Urswald . . . . .	Hans Illiger.
Diener bei Breitbach . . . . .	Emil Hunkler.

Zum ersten Male:

## Fräulein Witwe.

Schwank in einem Akt von Ludwig Fulda.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

### Personen:

Emilie Reichhardt . . . . .	Lisa Bodechtel.
Dr. Albert Junk . . . . .	Hugo Höcker.
Abu Abdallah . . . . .	Siegfried Heingel.
Fatima . . . . .	Marie Wolff.
Ein Kind . . . . .	Brunhild Locher.

## Tänze.

Arrangiert von Paula Bayz.

1. **Pas de deux**, getanzt von Luise Kling und Max Quaritsch, Königl. Tänzer von Berlin, als Gast.
2. **Matrosentanz**, ausgeführt vom Balletcorps.

Nach dem ersten und zweiten Stücke finden größere Pausen statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Luise Angerer, Anna Glöcker. — Beurlaubt: Fritz Herz.

### Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 21. Dezember. Siebente Vorstellung außer Abonnement:

**Hänsel und Gretel.** Märchenpiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Hänsel: Fr. La Porte-Stolzenberg als Gast.

**Die Puppenfee.** Pantomimisches Ballett-Entertainment von J. Hakreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Der Poet: Max Quaritsch, Königl. Tänzer von Berlin, als Gast.

Anfang **5 Uhr.**

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt oder daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.