

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

28.12.1902



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Dezember 1902.

**27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

In neuer Inszenierung und Ausstattung:

# Don Juan.

Oper in zwei Akten, von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

Don Juan Tenorio	Max Büttner.
Don Gonzalo de Ullad, Comthur des Calatrava-Ordens	Hans Keller.
Donna Anna, seine Tochter	Zdenka Fajsbender.
Don Octavio, ihr Verlobter	Max Pauli.
Donna Elvira, mit Don Juan getraut und von ihm verlassen	*)
Leporello, Don Juans Diener	Peter Lordmann.
Masetto, ein Bauernbursche	Wilhelm Beyer.
Berline, seine Braut	Käthe Warmersperger.
Ein Arzt. Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Gerichtspersonen. Diener.	

Ort der Handlung: Sevilla. — Zeit: 17. Jahrhundert.

\*) Donna Elvira: **Claire La Porte-Stolzenberg** als Gast.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Costüme sind von Heinrich Schilling entworfen.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Luise Angerer, Anna Glöcker.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

## Große Preise.

Nach Schluß des Vorverkaufes bezw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 29. Dezember. Theater in Baden. 14. Abonnements-Vorstellung.

**Die Neuvermählten.** Schauspiel in 2 Akten von Björnstjerne Björnson, aus dem Norwegischen von W. Lange.

**Blau.** Lustspiel in einem Akt von Max Bernstein.

Dienstag, den 30. Dezember. 27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

**Ein Fallissement.** Schauspiel in fünf Akten von Björnstjerne Björnson.