

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

3.1.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 3. Januar 1903.

29. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Orpheus und Eurydike.

Oper in drei Akten. Musik von Gluck.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Orpheus	Christine Friedlein.
Eurydike	Zdenka Faßbender.
Cros	Anna Glocker.
Stimme eines seligen Geistes	Käthe Warmersperger.
Hirten und Hirtinnen, Gefährten des Orpheus. Furien, selige Geister und Gefolge des Cros.	

Die vorkommenden Tänze und Gruppierungen sind von Paula Bayz arrangirt und werden ausgeführt von Paula Bayz, Luise Kling, dem Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — P.	Barterre-Logen	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	II. " — M. 80 P.
I. " 4 M. — P.	I. " 3 M. 50 P.	I. " 3 M. 50 P.	I. " 3 M. — P.	I. " — M. 80 P.	I. " — M. 60 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Krank: Luise Ungerer.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 4. Januar. 30. Abonnements-Vorstellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).

Das Glöckchen des Eremiten. Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Locroy und Cormon. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

Van im Busch. Tanzspiel in einem Akt von Otto Julius Bierbaum. Musik von Felix Mottl.