

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

6.1.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 6. Januar 1903.

29. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die Hugenotten.

Große Oper in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | | |
|--|--|--|
| Margarete von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich | Luise Angerer. | |
| Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre, Katholik | Max Büttner. | |
| Valentine, seine Tochter | Zdenka Fassbender. | |
| Raoul de Nangis, ein hugenottischer Edelmann | Max Pauli. | |
| Graf von Nevers, Tavannes, Thoré, Cossé, De Nes, Méru, du Besme, Meaurevert, Magistratsperson | } katholische Edelleute Jan van Gorkom. Hans Buffard. Wilhelm Beyer. Friedr. Krausemann. August Haag. Heinrich Blank. Adolf Bodenmüller. Peter Lordmann. | |
| Urbain, Page der Königin | | Käthe Warmersperger. |
| Hofdamen | | Frieda Meyer. Magdalene Bauer. |
| Marcel, Raouls Diener und Soldat | | Hans Keller. |
| Bois Rosé, ein hugenottischer Soldat | | Hans Buffard. |
| Ein Nachtwächter | | Adolf Bodenmüller. |
| Mönche | | August Haag. Adolf Bodenmüller. Ernst Golde. |

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Studenten. Bürger und Bürgerinnen.
Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

Im 2. Akt: **Badescene**, ausgeführt von sechs Damen des Balletcorps.
Im 3. Akt: **Zigeunertanz**, getanzt von Paula Bayz, Phädra Döhler, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem dritten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 7. Januar. Theater in Baden. 15. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Lobetanz.** Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Donnerstag, den 8. Januar. 29. Abonnements-Vorstellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).
Neu einstudiert: **Don Carlos.** Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

gegen Erkrankung von Max Pauli
der "Kans Kopung" vom Stadt
Theater in Freiburg i. B. die Partie
des Raoul übernommen.