

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

10.1.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 10. Januar 1903.

30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Stichwahl.

Burleske in einem Akt von Max Dreyer.
Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hanke.

Personen:

Mutter Iben, Krugwirtin	Marie Wolff.
Bartel	Wilhelm Beyer.
Kroogmann	Adolf Hallego.
Brümmer	Hermann Benedict.
Piper	Friedr. Krausemann.
Schult	Max Schneider.
Tüt, Dorfschneider	Siegfried Heinzel.
Bumiller, Domänenpächter	Wilh. Wassermann.
Dr. Schütz	Hugo Höcker.
Boldt, Schullehrer	Wilh. Kempf.
Mutter Ibens Söhne	Emil Hunkler, Hugo Bauer, Emil Stolz, Karl Bruker, Heinrich Blank, Joseph Kauders, Adolf Bodenmüller.

Ort der Handlung: Ein Dorf in Mecklenburg. Zeit: Gegenwart.

Die Lokalbahn.

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma.
Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hanke.

Personen:

Friedrich Rehbein, Bürgermeister	Heinrich Reiff.
Anna, seine Frau	Luise Rachel-Bender.
Susanna, ihre Tochter	Alwine Müller.
Karl Rehbein, Major a. D., Bruder des Bürgermeisters	Wilhelm Kempf.
Frieda Pilgermaier, Schwester der Bürgermeisterin	Marie Wolff.
Dr. Adolf Beringer, Amtsrichter	Felix Baumbach.
Josef Schweigel, Brauereibesitzer	Josef Mark.
Franz Stelzer, Kaufmann	Hans Illiger.
Matthias Kiermayer, Schreinermeister	Fritz Herz.
Kaver Gruber, Schlossermeister	Max Schneider.
Peter Heikinger, Redakteur des Wochenblatts	Siegfried Heinzel.
Mois Gschwendtner, Buchbindermeister	Wilh. Beyer.
Jakob Lindacher, Drechslermeister	Hermann Benedict.
Anton Hartl, Bader	Adolf Hallego.
Marie, Dienstmädchen bei Rehbein	Julie Schwarz.
Bürger von Dornstein.	

Zeit: Gegenwart. Ort: Dornstein, eine deutsche Kleinstadt.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 11. Januar. 30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Rigoletto. Oper in 4 Akten nach Viktor Hugos „le roi s'amuse“ von F. M. Piave.
Musik von Verdi.

Die Puppenfee. Pantomimisches Ballettdivertissement von J. Habreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.