

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

14.1.1903

Mittwoch, den 14. Januar 1903.

16. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

Monna Vanna.

Schauspiel in drei Akten von Maurice Maeterlinck. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Guido Colonna, Kommandant der Besatzung von Pisa	Felix Baumbach.
Marco Colonna, sein Vater	Wilh. Wassermann.
Giovanna, seine Gemahlin	Minna Höcker.
Prinzivalli, Feldhauptmann im Solde von Florenz	Hans Illiger.
Trivulzio, Kommissar der Republik Florenz	Hugo Höcker.
Torello } Guidos Leutnants	{ Wilhelm Kempf.
Borso }	{ Siegfried Heinzel.
Vedio, Prinzivallis Sekretär	Wilhelm Beyer.
Pagen. Wachen. Männer und Frauen aus dem Volke.	

Das Stück spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis am Ende des 15. Jahrhunderts.

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	5 M. 50 Pf.	2. Rang Loge	1 M 80 Pf.
1. Rang Loge	5 " — "	3. Rang Loge	1 " 20 "
Amphitheater	5 " — "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang	- " 90 "
Sperrsitz I. Abth.	3 " 60 "	Gallerie	- " 60 "
Sperrsitz II. Abth.	3 " — "		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor **Betretten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.** ☛

Mittwoch, den 21. Januar 1903. 17. Abonnements-Vorstellung.

VI. Konzert: Mittwoch den 4. März 1903. — Generalprobe vormittags 1/2 11 Uhr.

VI. Konzert: Mittwoch den 4. März 1903. — Generalprobe vormittags 1/2 11 Uhr.

Festhalle Karlsruhe.

8 Abonnements-Konzerte des Grossh. Hoforchesters

(verstärkt durch auswärtige Künstler).

V. KONZERT

Mittwoch den 14. Januar 1903.

Solisten: Dr. Felix Kraus, (Bass), Leipzig,
Professor Emil Sauer, Hofpianist, Wien,
unter Leitung des Herrn Generalmusikdirektors
Felix Mottl.

PROGRAMM.

1. **Drittes Konzert (G-dur.)** Für Streichorchester. In zwei Sätzen . . . *J. S. Bach.*
2. **Arie** „Warum entbrennen die Heiden“ aus „Messias“ *G. F. Händel.*
3. **Klavierkonzert Nr. 2 (C-moll)** mit Orchester in einem Satz *E. Sauer.*
Moderato lamentoso — Vivacissimo — Adagio
Allegro deciso — Presto fuoco. (Neu.)
4. **Lieder** mit Orchester a) „Dem Unendlichen“ } *F. Schubert.*
b) „Der Tod und das Mädchen“ }
c) „Die Ehre Gottes in der Natur“ *L. v. Beethoven.*
5. **Harold en Italie** (Harold in Italien). Symphonie. (Componirt 1834) *H. Berlioz.*
a) Harold aux montagnes. Scène de mélancholie, de bonheur et de joie. (Harold in den Bergen. Scene der Melancholie des Glückes und der Freude.) b) Marche des Pelerins, chantant la prière du soir. (Marsch der Pilger, welche das Abendgebet singen.) c) Sérénade d'un Montagnard des Abruzzes. (Ständchen eines Bergbewohners aus den Abruzzes.) d) Orgie des Brigands. (Wildes Gelage der Räuber.)

Viola-Solo: Herr Hofmusiker **Heinrich Müller.**

Der Konzertfügel von Bechstein ist aus dem Lager des Hoflieferanten Herrn L. Schweisgut.

Anfang 7 1/2 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.
Eröffnung der Kassen 7 Uhr.

Alle Eintrittskarten, einschliesslich der Abonnementskarten, sind **ohne Ausnahme** abzugeben; der Eintritt **ohne Karte** wird **nicht** zugelassen.

Eingang und Garderobe für alle **gerade** Nummern Festhalle rechts.
Eingang und Garderobe für alle **ungerade** Nummern Festhalle links.

Während der Aufführung eines Musikstückes bleiben alle **Thüren geschlossen.**

Diener, die ihre Herrschaften begleiten oder abholen, haben in den Garderoben zu warten.