

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

16.1.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 16. Januar 1903.

32. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Medea.

Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

Personen:

Kreon, König von Korinth	Josef Mark.
Kreusa, seine Tochter	Elfriede Mahn.
Jason	Fritz Herz.
Medea	Karoline Pezet.
Gora	Luiſe Rachel-Bender.
Meſon, } Medeeus Kinder	{ Karl Thiele.
Abſyrtus, }	{ Lina Thiele.
Ein Herold der Amphikthyonen	Heinrich Schilling.
Ein griechiſcher Landmann	Wilhelm Kempf.
Ein kolchiſcher Sklave	Hermann Benedict.
Eine Dienerin Kreuſas	Julie Schwarz.
Geſolge und Sklaven Kreons.	

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte ſtatt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kaſſen-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Der freie Eintritt iſt für heute aufgehoben.

Kleine Preiſe.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrſitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
Parterre-Fremdenloge	II. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	II. " 2 M. 50 P.	II. " - M. 70 P.	II. " - M. 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " - M. 50 P.
Balkon	II. " 3 M. — P.	3. Rang Seite	II. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	II. " - M. 50 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	3. Rang Stehplatz	I. " - M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Stehplatz	II. " - M. 40 P.
	I. " 3 M. 50 P.		I. " 1 M. 50 P.		I. " - M. 30 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. 20 P.		II. " - M. 30 P.
			II. " 1 M. — P.		

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pause zu verwehren.

S a m s t a g, den 17. Januar. 32. Abonnements-Vorstellung der Abteilung A (rote Abonnementskarten).

Siegende Kraft. Drama in einem Akt von Felix Baumbach.

Sinter Schloß und Riegel. Lustspiel in einem Akt von P. Wehrland.

Fräulein Witwe. Schwank in einem Akt von Ludwig Fulda.