

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1902-1903**

18.1.1903



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. Januar 1903.

**32. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

Neu einstudiert:

# Der Maskenball.

Oper in drei Akten von F. M. Piave. Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston . . . . .	Max Pauli.
René Walter, sein Sekretär, ein Kreole . . . . .	Jan van Gorkom.
Amelia, seine Gattin . . . . .	Zdenka Fajsbender.
Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze . . . . .	Christine Friedlein.
Oskar, Page . . . . .	Käthe Wärmersperger.
Silvan, Matrose . . . . .	Wilh. Beyer.
Samuel, } Feinde des Grafen . . . . .	{ Peter Lordmann.
Tom, } . . . . .	{ Hans Keller.
Ein Richter . . . . .	Friedr. Krausemann.
Ein Diener Ameliens . . . . .	August Haag.

Deputierte, Offiziere, Matrosen, Leute aus dem Volke. Samuels und Toms Anhänger, Diener, Masken.

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgebung im 17. Jahrhundert.

Die Tänze im 3. Akt sind von Paula Bayz arrangiert.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

## Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 20. Januar. 33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).  
**Zar und Zimmermann.** Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Vorzing.