

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1902-1903**

22.1.1903



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 22. Januar 1903.

**33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).**

# Don Carlos.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

In neuer Bühneneinrichtung.

Leiter der Aufführung: Dr. Eugen Kilian.

## Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien . . . . .	Wilh. Wassermann.
Elisabeth Valois, seine Gemahlin . . . . .	Minna Höcker.
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Hans Illiger.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Fritz Soot.
Infantin Klara Eugenia . . . . .	Lina Thiele.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Luiſe Rachel-Bender.
Marquisin von Mondekar, } Damen der Königin . . . . .	Maria Wolff.
Prinzessin Eboli, } . . . . .	Elfriede Mahn.
Gräfin Fuentes, } . . . . .	Josefine Mencke.
Marquis von Bosa, ein Malteserritter, } Granden	Felix Baumbach.
Herzog von Alba, } von	Hugo Höcker.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, } Spanien	Wilhelm Kempf.
Herzog von Feria, Ritter des Bließes, } . . . . .	Wilhelm Beyer.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral, } . . . . .	Heinrich Schilling.
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister, } . . . . .	Max Schneider.
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Heinrich Reiff.
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Josef Mark.
Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Page der Königin . . . . .	Maria Genter.
Don Ludwig Merlado, Leibarzt der Königin . . . . .	Adolf Hallego.
Ein Grande . . . . .	Emil Hunkler.
Ein Offizier der Leibwache . . . . .	Friedr. Krausmann.

Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Mönche.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: halb elf Uhr.

**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

## Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 23. Januar. 33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

**Rigoletto.** Oper in 4 Akten nach Viktor Hugos „le roi s'amuse“ von F. M. Piave.  
Musik von Verdi.