

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1902-1903**

23.1.1903



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 23. Januar 1903.

**33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C** (graue Abonnementskarten).

# Rigoletto.

Oper in vier Akten, nach Victor Hugos „le roi s'amuse“ von F. M. Piave.  
Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Der Herzog von Mantua . . . . .	Hans Bussard.
Rigoletto, sein Hofnarr . . . . .	Jan van Gorkom.
Gilda, dessen Tochter . . . . .	Luiſe Angerer.
Graf von Monterone . . . . .	Hans Keller.
Graf von Ceprano . . . . .	Peter Lordmann.
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Anna Glocke.
Marullo, } Cavaliere . . . . .	Wilhelm Beyer.
Borja, } . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Sparafucile, ein Bravo . . . . .	Josef Mart.
Maddalena, seine Schwester . . . . .	Rosa Ethofer.
Giovanna, Gildas Gesellschafterin . . . . .	Christine Friedlein.
Ein Gerichtsdiener . . . . .	August Haag.
Ein Page der Herzogin . . . . .	Frieda Meyer.
Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere.	

Schauplatz: Mantua und Umgebung. — Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Die im ersten Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangiert.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 24. Januar: **keine Vorstellung wegen des Gefindeballes.**

Sonntag, den 25. Januar. 34. Abonnements-Vorstellung der Abteilung **A** (rote Abonnementskarten).  
**Hänsel und Gretel.** Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

**Die Puppenfee.** Pantomimisches Ballettdivertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.