

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

25.1.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. Januar 1903.

34. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Hänsel und Gretel.

Märchenpiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette.
Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Peter, Besenbinder | Jan van Gorkom. |
| Gertrud, sein Weib | Rosa Ethofer. |
| Hänsel, } deren Kinder | Anna Glocker. |
| Gretel, } | Käthe Warmersperger. |
| Die Knusperhere | Christine Friedlein. |
| Das Sandmännchen } | Frieda Meyer. |
| Das Laumännchen } | |
| | Engel. Kinder. |

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hapreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Einstudiert von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Hans Schilling.

Personen:

| | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|----------------|--------------------------|-------------------------------|
| Sir James Plumstershire | Wilhelm Kempf. | Japanesin, | } mechanische Figuren | Marie Kiefer. |
| Lady Plumstershire | Albertine Blum. | Chinesin, | | Frieda Weiß. |
| Tommy | Alfred Thiele. | Bébé, | | Luise Kling. |
| Tommy, } deren Kinder | Franz Kohler. | Svanierin, | | Ida Szirman. |
| Betty, } | Marie Kohler. | Steirerin, | | Anna Stamp. |
| Bob, } | F. Gräfer. | Boet, | | Richard Allegri. |
| Ein Spielwarenhändler | Emil Hunler | Pollichinelle, | | Phil. Schönleber. |
| Seine Gehülfen | Adolf Gallego. | Bortier, | | Heinrich Blant. |
| Die Puppenfee | Herm. Benedict. | Mohrin, | | Luise Thürrer. |
| Ein Bauer | Paula Bayz. | Chinesin, | | Josef Klauders. |
| Dessen Weib | Wilhelm Beyer | Matrose, | | Sofie Stolz. |
| Dessen Kind | Julie Schwarz. | Ungar, | | L. Leger. |
| Eine Dienstmagd | Elfa Baud. | Ungarin, | | H. Beck. |
| Der Lohndiener eines Hotels | Adolf Jungmann. | Trommelhasen, | | Therese Schmitt. |
| Ein Dienstmann | Wilh. Wurm. | Pierrots, | | Phädra Döhler. Vertha Gräfer. |
| Ein Briefträger | Ludwig Müller. | | M. Rutschler. L. Frank. | |
| | | | L. Siebert. B. Girich. | |

Verschiedene mechanische Figuren. Puppen u. s. w.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher zu „Hänsel u. Gretel“ sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 27. Januar. 34. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

In festlich beleuchtetem Hause:

Zum erstenmale: **Zaide.** Oper in 2 Akten von W. A. Mozart. Nach älteren Vorlagen umgearbeitet von Dr. Rob. Hirschfeld.

Neu einstudiert: **Bastien und Bastienne.** Singspiel in einem Akte mit neuem Text und Dialog von M. Kalbeck. Musik von W. A. Mozart.