

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

31.1.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 31. Januar 1903.

35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	Josef Mark.
Ida, seine Tochter	Maria Genter.
Abelheid Runck	Minna Höcker.
Senden, Gutsbesitzer	Felix Baumbach.
Professor Oldendorf, Redakteur	Hugo Höcker.
Conrad Bolz, Redakteur	Fritz Herz.
Bellmaus, Mitarbeiter	Siegfried Heinzl.
Kämpfe, Mitarbeiter	Hans Illiger.
Körner, Mitarbeiter	Hugo Bauer.
Buchdrucker Henning, Eigentümer	Max Schneider.
Müller, Faktotum	Emil Hunkler.
Blumenberg, Redakteur	Heinrich Schilling.
Schmuck, Mitarbeiter	Wilh. Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Heinrich Reiff.
Lotte, seine Frau	Marie Wolff.
Bertha, seine Tochter	Johanna Klebe.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Wilhelm Beyer.
Fritz, sein Sohn	Hermann Benedict.
Justizrat Schwarz	Wilh. Kempf.
Eine fremde Tänzerin	Lisa Bodechtel.
Korb, Schreiber vom Gute Abelheids	Adolf Hallego.
Karl, Bedienter des Obersten	August Haag.
Ein Kellner	Karl Elzer.
Ein Gast	Albert Böschinger.

Reffourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: **zehn** Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Mittel-Preise.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 1. Februar. 35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Trompeter von Säckingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Rehler.

Bekanntmachung.

Am Sonntag, den 8. Februar wird als 9. Vorstellung außer Abonnement zu großen Preisen Richard Wagners „**Tristan und Isolde**“ gegeben werden.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt vom Samstag, den 31. Januar, nachmittags von 3—5 Uhr, in der Reihenfolge B., C., A.; (Abt. B. 3—4 Uhr; Abt. C. 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr; Abt. A. $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr).

Der allgemeine Vorverkauf (zuzüglich der Vorverkaufsgebühr) beginnt am Montag, den 2. Februar, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.