

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

12.2.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 12. Februar 1903.

37. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Das goldene Blies.

Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Franz Grillparzer.
Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

Erste Abteilung.

Der Gastfreund.

Trauerspiel in einem Akte.

Personen:

Nietes, König von Kolchis	Wilh. Wassermann.
Medea, seine Tochter	Karoline Bezet.
Gora, Medeens Amme	Luiſe Rachel-Bender.
Peritta, eine ihrer Jungfrauen	Alwine Müller.
Phryrus	Hugo Höcker.
Jungfrauen Medeens	Lisa Pödechtel, 2c.
Ein kolchischer Hauptmann	Adolf Hallego.
Ein kolchischer Bote	Wilhelm Kempf.
Eine kolchische Sklavin.	Julie Schwarz.

Griechische und kolchische Krieger.

Zweite Abteilung.

Die Argonauten.

Trauerspiel in vier Akten.

Personen:

Nietes, König von Kolchis	Wilh. Wassermann.
Medea, } seine Kinder	Karoline Bezet.
Abſyrtus, }	Hans Illiger.
Gora	Luiſe Rachel-Bender.
Peritta	Alwine Müller.
Jason	Fritz Herz.
Milo	Felix Baumbach.
Jungfrauen Medeens	Lisa Pödechtel 2c.
Erster } Argonaut	Siegfried Heinzl.
Zweiter }	Max Schneider.
Dritter }	Wilhelm Beyer.
Vierter }	Emil Hunkler.
Ein kolchischer Hauptmann	Adolf Hallego.
Ein kolchischer Krieger	Hermann Benedict.

Argonauten. Kolchische Krieger.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte der „Argonauten“ statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kaffe-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 13. Februar. 37. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Der Postillon von Conjancau. Komische Oper in 3 Akten, nach dem Französischen, von Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

„Chapeau“ — „Saint Phar“: Heinrich Hensel vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast.

Bekanntmachung.

Am Montag, den 23. Februar wird als 11. Vorstellung außer Abonnement zu Mittel-Preisen ein einmaliges Gesamt-Gastspiel des Elsässischen Theaters aus Straßburg i. Elſ. stattfinden. Dabei wird hier zum erstenmale das dreiaktige Lustspiel von H. Stoskopf „**Dr. Candidat**“ zur Darstellung gelangen.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am Samstag, den 14. Februar, nachmittags von 3—5 Uhr, in der Reihenfolge C, A., B.; (Abt. C. 3—4 Uhr; Abt. A. 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr; Abt. B. $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr).

Der allgemeine Vorverkauf (zuzüglich der Vorverkaufsgebühr) beginnt am Montag, den 16. Februar, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.