

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

16.2.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. Februar 1903.

39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Die weiße Dame.

Oper in drei Akten von Scribe. Musik von Boieldieu.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Gaveston, Verwalter der Grafen von Avenel	Hans Keller.
Anna, sein Mündel	Luise Angerer.
George Brown, Offizier	Hermann Rosenberg.
Dikson, Pächter	Hans Buffard.
Jenny, seine Frau	Käthe Warmersperger.
Margarethe, eine alte Dienerin des Grafen von Avenel	Christine Friedlein.
Mac Jeton, Friedensrichter	Wilhelm Beyer.
Gabriel, Diksons Knecht	Heinrich Blank.
Ein Landmann	August Haag.
Landleute. Pächter. Gerichtsdiener.	

Die Handlung geht im Jahre 1759 in Schottland vor.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 17. Februar. 38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Ein Sommernachtstraum. Phantastisches Lustspiel in drei Akten von William Shakespeare, übersezt von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Bekanntmachung.

Am **Dienstag, den 24. Februar, vormittags 11 Uhr**, wird als **12. Vorstellung** außer Abonnement zu kleinen Preisen „**Rotkäppchen**“, ein dramatisches Kindermärchen von Ludwig Tieck, und „**Max und Moritz**“, ein Bubenstück in sechs Streichen gegeben werden.

Die **gebührenfreie Abgabe** der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt vom **Montag, den 16. Februar, nachmittags von 3—5 Uhr**, in der Reihenfolge A., B., C.; (Abt. A. 3—4 Uhr; Abt. B. 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr; Abt. C. $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr).

Der **allgemeine Vorverkauf** (zuzüglich der Vorverkaufsgebühr) beginnt am **Dienstag, den 17. Februar, vormittags 9 Uhr**, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.

Bei dieser Vorstellung berechtigt eine Eintrittskarte zum Eintritt für eine erwachsene Person und ein Kind oder für zwei Kinder.