Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903

28.2.1903

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 28. Februar 1903.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Der Maskenball.

Oper in drei Akten von F. M. Piave. Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Richard, Graf von Warwich, Gouverneur von Boston	Max Pauli.
René Walter, sein Sekretär, ein Kreole	Jan van Gorkom.
Amelia, seine Gattin	Zdenka Faßbender.
Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze	Christine Friedlein.
Oskar, Page	Käthe Warmersperger.
Silvan, Matrose	Wilhelm Beyer.
Samuel, } Feinde des Grafen	Peter Lordmann.
Tom, } Feinde des Grafen	Hans Keller.
Ein Richter	Friedr. Krausemann.
Ein Diener Ameliens	August Haag.

Deputierte, Offiziere, Matrosen, Leute aus dem Volke. Samuels und Toms Anhänger Diener, Masken.

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgebung im 17. Jahrhundert.

Die Tänze im 3. Akt sind von Paula Bayz arrangiert.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 1. März. 41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal: **Im bunten Rock.** Lustspiel in 3 Akten von Franz Schönthan und Freiherrn von Schlicht.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg