

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1902-1903**

15.3.1903



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. März 1903.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Tannhäuser.

u n d

# Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Hans Keller.
Tannhäuser,	Fritz Rémond.
Wolfram von Eschinbach,	Max Büttner.
Walter von der Vogelweide,	Max Pauli.
Biterolf,	Peter Lordmann.
Heinrich der Schreiber,	Hans Bussard.
Reinmar von Zweter,	Wilhelm Beyer.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Henriette Mottl.
Venus . . . . .	Zdenka Fasbender.
Ein junger Hirt . . . . .	Käthe Warmersperger.
	Frieda Meyer.
Drei Grazien . . . . .	Marie Hofmann.
	Johanna Klebe.

Vier Edelknaben.  
Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger.  
Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

### Große Preise.

Nach Schluß des Vorverkaufes bezw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 16. März. Theater in Baden. 25. Abonnements-Vorstellung.  
Zum erstenmal: **Im bunten Rock**. Lustspiel in 3 Akten von Franz Schöthan und Freiherrn von Schlicht.

Dienstag, den 17. März. 45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).  
**Der Maskenball**. Oper in drei Akten von F. M. Piave Deutsch von Grünbaum.  
Musik von G. Verdi.