

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

17.3.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. März 1903.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Maskenball.

Oper in drei Akten von F. M. Piave. Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston	Mar Pauli.
René Walter, sein Sekretär, ein Kreole	Jan van Gorkom.
Amelia, seine Gattin	Zdenka Fassbender.
Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze	Christine Friedlein.
Oskar, Page	Käthe Warmersperger.
Silvan, Matrose	Wilhelm Beyer.
Samuel, } Feinde des Grafen	{ Peter Lordmann.
Tom, }	{ Hans Keller.
Ein Richter	Friedr. Krausmann.
Ein Diener Ameliens	August Haag.

Deputierte, Offiziere, Matrosen, Leute aus dem Volke. Samuels und Toms Anhänger, Diener, Masken.

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgebung im 17. Jahrhundert.

Die Tänze im 3. Akt sind von Paula Bayz arrangiert.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Breite.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 19. März. 45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmale: **Der arme Heinrich.** Drama aus der deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.