

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

24.3.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. März 1903.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die Frau vom Meer.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Henrik Ibsen.

Leiter der Aufführung: Dr. Eugen Kilian.

Personen:

Dr. Wangel, Distriktsarzt	Fritz Herz.	
Ellida Wangel, seine zweite Frau	Minna Höcker.	
Bolette	} seine Töchter aus erster Ehe	Lisa Bodechtel.
Hilbe		Mwine Müller.
Oberlehrer Arnholm	Wilh. Wassermann.	
L yngstrand	Siegfried Heinzl.	
Ballested	Heinrich Reiff.	
Ein fremder Mann	Felix Baumbach.	
Junge Leute aus der Stadt. Sommerfrischler.		

Die Handlung spielt um die Sommerzeit in einer kleinen Fjordstadt im nördlichen Norwegen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 1 M. — P.	II. " — M. 70 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	I. " — M. 60 P.	
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " — M. 50 P.	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 25. März 1903. Keine Vorstellung.

Donnerstag, den 26. März. 47. Abonnements-Vorstellung der Abt. C (graue Abonnementskarten). Die weiße Dame. Oper in 3 Akten von Scribe. Musik von Boieldien.

Theater in Baden.

Dienstag, den 24. März 1903.

26. Abonnements-Vorstellung

des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Rigoletto.

Oper in vier Akten, nach Victor Hugos „le roi s'amuse“ von F. M. Piave. Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Table listing cast members and their roles, including Der Herzog von Mantua, Rigoletto, Gilda, Graf von Monterone, etc.

Schauplatz: Mantua und Umgebung. — Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Die im ersten Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangiert.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet am Montag und Dienstag von 2-4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr. Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Table showing prices for different seating areas: Fremdenloge, 1. Rang Loge, Amphitheater, Sperrsitz I. Abth., Sperrsitz II. Abth., 2. Rang Loge, 3. Rang Loge, Stehplatz im 2. oder 3. Rang, Gallerie.

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch, den 1. April 1903. 27. Abonnements-Vorstellung.

Bekanntmachung.

Die geehrten Abonnenten wollen die Abonnementsbeträge für die 28. bis mit 36. Vorstellung am Donnerstag den 26. März und Freitag den 27. März, jeweils von 2-4 Uhr nachmittags, gegen Erhebung der Empfangsbescheinigungen im Bilettkassezimmer des Badener Theaters entrichten.

General-Direktion des Grossherzoglichen Hoftheaters.