

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1902-1903**

24.4.1903



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. April 1903.

**52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C** (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmale:

## Waldemar.

Romantische Oper in vier Akten von Axel Linckowström. Deutsch von Eugen von Enzberg. Musik von Andréas Hallén.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Waldemar, genannt Atterdag, König von Dänemark . . . . .	Max Büttner.	
Peder Brand, ein reicher Bürger . . . . .	Peter Lordmann.	
Ava, seine Tochter . . . . .	Henriette Mottl.	
Abt Clemens . . . . .	Hans Keller.	
Der Bürgermeister von Wisby . . . . .	Jan van Gorkom.	
Nof Eskilson, ein junger Kaufherr . . . . .	Hans Buffard.	
Esbe Strangeson, ein dänischer Hauptmann . . . . .	Max Pauli.	
Der Herold der Dänen . . . . .	Adolf Bodenmüller.	
Des Königs Knappe . . . . .	August Haag.	
Ein dänischer Ritter . . . . .	Friedr. Krausemann.	
Ein Bürger . . . . .	Wilhelm Beyer.	
Bylgia	} Töchter Agirs . . . . .	Zdenka Fassbender.
Unna		Rosa Ethofer.
Dufva		Käthe Warmersperger.
Dröfn		Christine Friedlein.
Ratsherren, Bürger, Bauern, Mönche, dänische Kriegerleute, Wassergeister und Meerjungfrauen.		

Ort der Handlung: die Insel Gothland. — Zeit: ums Jahr 1361.

**Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.**

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.  
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 25. April. 53. Abonnements-Vorstellung der Abteilung B (gelbe Abonnementskarten).

**Das Käthchen von Heilbronn**, Schauspiel in fünf Akten und einem Vorspiel von Heinrich von Kleist. Für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.