

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

2.5.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 2. Mai 1903.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Im bunten Rock.

Lustspiel in drei Akten von Franz von Schönthan und Freiherrn von Schlicht.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

Personen:

Fabrikant Wiedebrecht.	Heinrich Reiff.
Hans, sein Sohn	Siegfried Heitzel.
Missis Anna Clarkson, seine Nichte	Lisa Bodechtel.
Leutnant Victor von Hohenegg	Fritz Herz.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester	Ulwine Müller.
Paul von Gollwisch, Assessor a. D.	Hugo Höder.
von Trostbach, Divisions-Kommandeur	Josef Mark.
Justizrat Kössler	Wily. Wassermann.
Sergeant Krause	Wilhelm Kempf.
Frau Bäckers, Wirtschafterin	Marie Wolff.
Susanne, } Sosen der Mrs. Clarkson	Josefine Menke.
Jeanette, }	Elfriede Mahn.
Minna, Köchin	Maria Genter.
Friedrich, Diener	Emil Hunzler.
Stubenmädchen	Julie Schwarz.
Kutscher	Max Schneider.
Gärtner	Hermann Benedict.
Stallburfche	Josef Kauders.
Christian, Burfche bei Hohenegg	Adolf Hallego.
Jänicke, Soldat	Wilhelm Beyer.
Erster } Soldat	Fritz Soot.
Zweiter }	August Haag.
Herren und Damen. Soldaten. Die Regimentsmusik etc.	

Ort der Handlung: Berlin und ein Landhaus Wiedebrechts bei Neubabelsberg.

Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 3. Mai. 55. Abonnements-Vorstellung der Abt. B (gelbe Abonnementskarten).

Carmen. Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Bekanntmachung.

Am Montag den 11. Mai d. Js. findet im Hoftheater Karlsruhe als XVII. Vorstellung außer Abonnements bei nachstehenden erhöhten Preisen ein einmaliges Gastspiel von Sarah Bernhardt und ihrer Gesellschaft vom Theater Sarah Bernhardt in Paris statt. Zur Darstellung gelangt: „La Dame aux Camélias“, pièce en 5 actes d'Alexandre Dumas fils.

Die abonnierten Plätze werden am Montag den 4. Mai d. Js., nachmittags 3 bis 5 Uhr, in der Reihenfolge B, C, A (Abt. B von 3-4 Uhr, Abt. C von 4 bis halb 5 Uhr, Abt. A von halb 5 bis 5 Uhr) an die betreffenden Abonnenten gebührenfrei abgegeben.

Der allgemeine Vorverkauf zugänglich der üblichen Vorverkaufsgebühr beginnt am Dienstag den 5. Mai d. Js., vormittags 9 Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon Fremdenloge	I. Abt. 14 Mk. — II. „ 12 Mk. —	Sperrsitze	I. Abt. 9 Mk. — II. „ 8 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 3 Mk. — II. „ 2 Mk. —
Parterre-Fremdenloge	I. „ 10 Mk. — II. „ 9 Mk. —	Parterre-Logen	I. „ 9 Mk. — II. „ 7 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 2 Mk. — II. „ 1 Mk. —
Logen 1. Rang	I. „ 12 Mk. — II. „ 10 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 7 Mk. — II. „ 5 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz	4 Mk. —
Balkon	I. „ 12 Mk. — II. „ 10 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	1 Mk. —
2. Rang Mitte	I. „ 9 Mk. — II. „ 8 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 5 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 80 Pf.
				4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pf.

Bekanntmachung.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Plätze für das kommende Spieljahr nicht beizubehalten wünschen, werden ersucht, noch vor Ablauf des Monats Mai diesbezügliche schriftliche Mitteilung an die Hoftheaterverwaltung zu machen. Für die nicht gekündigten und die neu abonnierten Plätze werden die Vertragsentwürfe den verehrlichen Abonnenten im Laufe des Monats Juni zur Unterzeichnung vorgelegt.